AÑO VI — Núm. 2491 | Buenos Aires, Sábado 4 de Septiembre de 1920 | PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
787, CANGALLO, 787
Talleres 25 de Mayo 483

Critica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE. IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

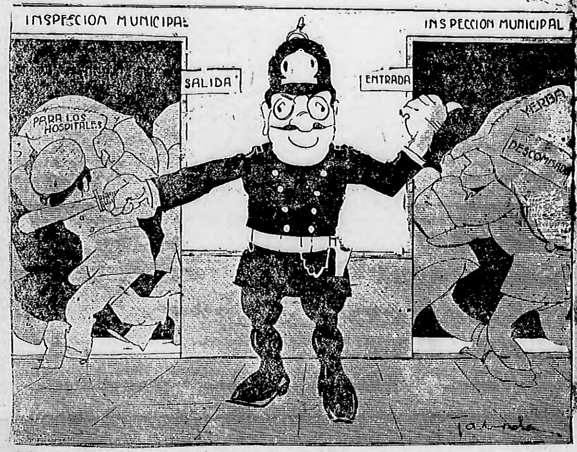
TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 A.
Administración . . 6436
Talleres 6560
Coop. Telefónica . 2932 Cen.

ALGO HORRIBLE

¡Los articulos decomisados por Monseñor a los comerciantes son entregados a los hospitales!

Un particular, que nos pide por Dios y todos los santos no demos su nombre, nos prueba la enorme irregularidad

¡Pobre Monseñor que desgracia tiene en sus iniciativas!



Una persona cuyo nombre no damos, pues expresamente ha solicitado se le reserve, nos ha denunciado un hecho gravísimo que poco habla en favor de la seriedad con que deben llevarse las resoluciones administrativas.

Las circunstancias curiosas que rodean al episodio no son exclusivas de ese caso, ya que, según otras versiones, se habrían producido también otros análogos. La forma en que llevaron a cabo los tan decantados decomisos de monseñor Cantilo, fué muy irregular, nunca como entonces pudo explicarse eso de no son todos los que están ni están todos los que son...

Hace algún tiempo la Oficina Química Municipal, examinó 700 kilógramos de yerba mate y los declaró inaptos para el consumo, decomisándolos en consecuencia. En tres análisis sucesivos practicados en dicha oficina, cuyos resultados llevan los números 17051, 17052 y 17053, se llegó a tal conclusión, aparentemente convincente por cuya causa se retiraron de la venta esas cantidades de yerba mate, depositándolas, para mayor seguridad, en el local central de la Administración Sanitaria y Asistencia Pública.

Ahora bien, la persona perjudicada con los decomisos, se conformó con la resolución ya que no había otro remedio, pero con exquisita prudencia y con sagacidad que no fué burlada, según se desprende de los hechos posteriores, vigiló discretamente la marcha de las cosas.

Y así, con gran estupefacción de su parte, vió que esa yerba que se consideraba inapta para el consumo público, en cambio era excelente para los enfermos de los hospitales, asilados en diversas instituciones y personal de determinadas reparticiones.

La comprobación detallada del destino a donde fueran a parar las cantidades decomisadas está concretada en los datos que van a continuación, absolutamente fidedignos:

"Colonia de Ituzaingó: 6 tercios de cuero, con 120 kilogramos cada uno; 4 cilindros de 30 kilogramos; cuatro de 10 y 4 de 5; Asilo Nocturno de Mujeres: 3 tercios de cuero y 10 cilindros de 5 kilogramos; Hogar Maternal: 2 tercios de cuero; 2 cilindros de 10 y 2 de 5 kilogramos; Casa de Ejercicios; 4 cilindros de 10 kilogramos y 4 de 5; hospital Alvarez: 4 tercios de cuero: 4 cilindros de 10 y 4 de 5 kilogramos; Asilo Maternal: 4 tercios de cuero; 4 cilindros de 10 y 4 de 5 kilogramos; asilo San José: 2 tercios de cuero, 2 cilindros de 10 kilogramos y 2 de 5; hospital Tornú: 8 tercios de cuero; hospital Muñiz: 6 tercios de cuero, 12 cilindros de 10 kilogramos y 6 de 5; hospital Rawson, 6 tercios de cuero."

El dilema no tiene escape: o la yerba era buena o era mala. Si era buena no había porque decomisarla y en caso contrario ¿cómo es que se entrega para el uso de personas débiles o de niños?

Las impolutas purezas del señor Cantilo exigen que dé una explicación, sin dilaciones ni subterfugios.

En la Punta como aquí

Metemos tijera a "La Razón", diario oficioso del Peludo, dándole esta vez fe a la información:

SANTA ROSA (San Luis), Septiembre 3. — En el reparto de azúcar que se hace en la subcomisión de Punta del Agua, se ha comprobado que por cada 2 kilos faltan 300 gramos, siendo muy favorecidos los amigos políticos, a quienes se les despacha de una vez de 8 y 10 kilos.

También se ha comprobado que a cada persona que se le despacha azúcar, se la compromete para votar por el partido radical en las próximas elecciones."

¡Y se quejan estos puntanos!—esto va por nuestra cuenta—aquí en la capital no es cada dos, en cada kilo "mancaban" los trescientos gramos!

Los progresos de Ahumada

EN PRIMER AÑO DE LENCINAS

El señor Ahumada, hijo directo del matrimonio o concubinato del famoso López García con la célebre urna de Andalgalá, está adelantando a pasos gigantescos.

Ya está en franco tren de llegar a al altura del difunto gaucho Lencinas, por lo menos hace de su parte cuanto puede para lograr cierta semejanza con su maestro y modelo.

El primer paso lo ha franqueado con notabilísimo éxito: en efecto, ha declarado cesantes a los escasos miembros opositores de la legislatura, cuyo número diminuto apenas le estorbaba ya que poco podían hacer ante la abrumadora superioridad de los oficialistas.

Sin embargo ha conseguido declararlos cesantes sin mayor esfuerzo. Lástima que la mansa vaca puede convertirse en arrollador toro Mihura, porque las cesantías plantean el problema de la lucha interna dentro de los peludistas, frenéticos aun por poco suculento queso.

Definiciones de la palabra "coima"

Repugna a mis nobilidades, la efectividad conducente, aunque poco ejemplarizadora, llamada "coima". Es una de las tantas patéticas miserabilidades que culminan denodadamente en algunos seres de esta era magna y magnánima de reparación.

Peludoyen.

Es el "deus ex machina" en los asuntos de estado, "sine qua non" ningún expediente marcha. El "mens sana... etc", no las va con estas probidades. ¡Qué macana!

Sandalio.

Cuando el que recibe la coima es un legislador, se le dá, generalmente el nombre de "presentación".

Fernando I.

Es algo que se consigue debido a las "relaciones exteriores" y por lo que siento un verdadero "culto".

Asnorio.

Las hay dulces como "azúcar", duras como "metales" y granulosas como "trigo".

ladete.

Es una "crema" untuosa que si bien no da "lustre", mantiene la conservación del "botín" a costa de "franela".

Vichenzo.

por la compilación:

Vadarkablar.

Lo único que faltaba

HASTA "L'EPOCA"

El senado está por aprobar el proyecto de expropiación del azúcar, ya votado en diputados de acuerdo con la voluntad del Peludo, quien cree así—¡inocente!—tapar el escándalo de los permisos.

Por el momento se ha resuelto enviar nuevamente el asunto a comisión, pues a pesar de todo no se resuelven a aprobarlo sobre el tambor y ni se animan a rechazarlo de plano: y la gente ríe, ríe y ríe....

Y lo que es peor todavía: "L'Epoca" se atreve a hacer chistecitos sobre el miedo del senado: ¡qué decadencia!

Lucha fratricida

LAS EXPANSIONES DE LA NUEVA DEMOCRACIA

Los hijos de la causa, por ende hermanos, están sacándose las tiras en Tucumán, lo cual no es una novedad, pues el estado de guerra en que se halla la familia es general en el resto de la república. Ya ha explicado esto el órgano mayor del peludismo, diciendo que son expansiones de la democracia que después de treinta años de oprobio goza el pueblo. El mismo concepto le merecen los demás excesos que en lo administrativo y en lo político se cometen.

Pero las tales expansiones no resultan gratas a los que sacan de ellas la peor parte y es este el caso de Tucumán. Así lo deja suponer un telegrama que los partidarios del Sr. Vera de la Enema han dirigido ayer al ministro del interior, quejándose de los atropellos de que les está haciendo víctimas la policía del Sr. Bascary, impidiéndoles que realicen la propaganda en que están empeñados con motivo de la próxima elección de gobernador.

Denuncian que los recursos oficiales han sido puestos al servicio del Dr. Bolascoin Frías a quien el Sr. Bascary quiere a todo trance hacerlo su heredero, no obstante, dicen, que los radicales de la élite lo resisten decididamente, hallándose dispuestos a no dejarlo llegar al gobierno.

Piden en consecuencia al ministro del ojo a media asta, que intervenga y haga asegurar a los veristas la libertad necesaria para sus operaciones electorales. Hay que esperar que se les complazca ya que lo que solicitan es una cosa legítima y no un permiso para exportar azúcar.

En cada lata de un kilo de la
YERBA PARAGUAYA EXTRA
FRANCISCO D'HERS & CIA. PIEDRAS 71 — MARCA REGISTRADA
CABEZA DE TORO
CONTIENE UN BONO QUE REPRESENTA EL 10 o|o DE SU PRECIO DE VENTA
EN VENTA EN TODOS LOS ALMACENES

El gran acontecimiento sportivo del dia

El match de Box por el Campeonato Sudamericano

"CRITICA" establece una bolsa de 30.000 $ de los cuales 20.000 corresponderán al vencedor y 10.000 al perdedor

Firpo y Rodriguez disputarán el campeonato antes del 23 de Octubre del año en curso

Rápida biografia de los dos campeones—Detalles del contrato. — La Bolsa de 30.000 $ establecida por este diario es la mayor que se diera nunca en Sud-América

Desde hace tres años el acontecimiento sportivo más ansiosamente esperado era el match internacional de box por el Campeonato Sudamericano, entre los boxeadores Firpo, argentino, y Rodríguez, uruguayo. Hasta llegó a parecer una quimera la realización de semejante jornada: primero, por la bolsa elevada que con mucha justicia reclamaban tanto Firpo como Rodríguez, y segundo, gracias a la estúpida prohibición municipal que pesa sobre el más viril y más universalmente aplaudido de los deportes.

Pero he aquí que CRITICA se ha lanzado a la aventura de poner a la disposición del campeón argentino y del uruguayo, una bolsa de 30.000 pesos,—de los cuales ya han recibido un adelanto de 8000 para gastos de entrenamiento.

Este diario no cree realizar, por lo demás una gran hazaña. Sabe que ese desembolso será ampliamente compensada. CRITICA toma esta iniciativa que concuerda con su carácter de diario, que dedica preferente atención a todos los sports en la seguridad de que realiza, ella también, "una hermosa jornada deportiva".

El contrato cuyo texto íntegro daremos a conocer más adelante, establece que ambos boxeadores se enfrentarán en cualquier punto de la República Argentina y aun cuando no podamos por ahora anticipar dónde se llevará a cabo, no es improbabe que se realice en esta misma capital federal, antes del día 23 de Octubre próximo. El encuentro será a quince rounds de tres minutos cada uno con guantes de combate y será oficialmente controlado por la Federación Argentina de Box, la que designará las autoridades que han de dirigirlo.

La bolsa.—Este diario ha donado un premio de treinta mil pesos, es decir la suma mayor que se haya establecido para ningún match de box hasta la fecha en Sud América. Corresponderán al vencedor veinte mil pesos y al vencido diez mil pesos. Los Sres. Gandulfo y Tambur, representantes de los boxeadores Rodríguez y Firpo, han percibido ya a cuenta la suma de cuatro mil pesos para cada uno de sus pupilos.

Firpo.—Luis Angel Firpo, nació en el pueblo de Junín, provincia de Buenos Aires, el 12 de Septiembre de 1895, cuenta por lo tanto actualmente 25 años de edad. Es hijo de padres humildes y ha pasado en el campo gran parte de su juventud. Su afición por el boxeo data desde hace pocos años, cuando la venida de la troupe de boxeadores americanos y europeos que trajera a este país en 1916 el Sr. Peacan del Sar, y entre los que figuraban los campeones Langford, Sac Mac Vea, Condon, Tesskellis, Kid Lewis, Badoux, etc.

Bajo la dirección del aficionado José Martínez hizo sus primeros pasos en el Internacional Boxing Club de Buenos Aires. Ya en 1918 comenzó a realizar exhibiciones en el Buenos Aires Boxing Club de la calle Sarmiento, midiéndose en ellas casi siempre con Hagney, el famoso campeón australiano, del que poco tiempo después Rodríguez dió fácil cuenta en el tercer round en un memorable asalto que sostuvieron en el Parque Central de Montevideo. El primer combate de Firpo es el que lo colocó por única vez, hace ya tres años, frente a Rodríguez, su adversario en la pelea que acaba de concertarse. Llevado de su gran corazón y de su entusiasmo sin límites Firpo se enfrentó a Rodríguez para sufrir una derrota rápida en el primer round a raíz de uno de esos formidables golpes de derecha al mentón que han hecho de Rodríguez un héroe legendario. Es natural que esa "única derrota" de Firpo no debe tenerse en cuenta si se tiene presente que no solo cometió la osadía de sostener su primer encuentro con Rodríguez, que acababa de regresar de Chile, donde conquistara el título de campeón Sudamericano medio pesado, sino que ni siquiera tenía del ring un conocimiento que le diera títulos para medirse con hombres inferiores a Rodríguez.

Sin embargo Firpo no se desilusionó y se consagró por el contrario a ponerse en forma para iniciar paso a paso su performance.

Ella está virtualmetne llena de triunfos, algunos clamorosos. No la mancha ni una sola derrota, ya que el fallo que lo dió como perdedor por puntos en el primer match que sostuvo en Chile contra Mills, fué tachado de injusto y arbitrario, no solo por la prensa chilena, sino por el público que presenció el match, siendo recibido ese fallo con silbidos y protestas que casi degeneraron en una batahola.

Firpo sacó bien pronto de dudas a ese referee caprichoso y al mismo Mills.

Son bien conocidos de nuestros lectores los detalles del reciente match en el que Firpo conquistara el título de campeón sudamericano de peso pesado que actualmente detenta. En un encuentro concertado a quince rounds, en presencia de un público que no bajaba de 10.000 persoans y de la delegación argentina a las olimpiadas que se realizaron en Chile en abril pasado, Firpo abatió a Mills en el tiempo formidable de dos minutos y cuarenta segundos, es decir, el tiempo que se necesita para que el espectador alcance a acomodarse más o menos bien para seguir las alternativas de la lucha. Y no es que se deba a la casualidad ese tiempo record. Firpo a pesar de sus 95 kilos, posee la agilidad y la destreza de una pantera. Su golpe de izquierda tiene la misma potencia que su derecha.

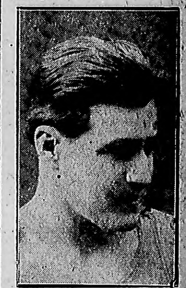
Firpo ha vencido además en Chile a campeones de verdadera talla mundial como Respress y Daly y boxeadores de primera fuerza como lo son Arancibia y Cienfuentes.

Rodríguez.—Luis D. Rodríguez es natural de Montevideo, y tiene en la actualidad 28 años.

Hablar de Rodríguez en Buenos Aires, en Chile o en Montevideo, es como hablar de Dempey en el mundo entero.

Si nos pusiéramos ahora a detallar su performance, tendríamos que anotar no solo sus numerosos triunfos de aficionado sino también las "cuarenta y dos" victorias obtenidas por knock-out en su carrera de profesional.

Ha vencido a campeones de la talla de Murray, Hagney, Mannivg, campeón este de la escuadra americana del Atlántico, a Crosby, campeón de la escuadra americana del almirante Caperton, a Balza, a Priano, Arancibia, Cienfuentes, a Jirsa dos veces consecutivas, a Lenevé, Contatore, casi todos estos por knock-out y en los primeros rounds



Es mucho más liviano que Firpo, pues este pesa 95 kilos y Rodríguez 80, pero las fuerzas están bien equiparadas en cuanto al golpe que ambos poseen.

Por otra parte Rodríguez es quizá superior en cuanto a su ciencia, lo que como decimos iguala las probabilidades que ambos tienen para vencer.

Caja Popular de Ahorros Provincia de Tucumán
CON 25.000 PESOS
24348

EL MOVIMIENTO OBRERO EN LA ARGENTINA Y EN EL MUNDO

Información telegráfica extrangera

El conflicto ruso-polaco

Preparativos para la conferencia de Riga. — El embajador Laffe presidirá la delegación maximalista.

LONDRES, 4. — Las últimas informaciones hacen saber que los gobiernos de rusia y Polonia, están realizando preparativos para la conferencia de la paz que se iniciará en breve en la ciudad de Riga.

El soviet ha resuelto que el jefe de la delegación bolseviki, sea el señor Abransich Laffe, embajador en Alemania.

Se tiene confianza que en la conferencia de Riga se llegará a un acuerdo entre ambos paises.

Concentración de fuerzas rojas en Ersdue. — Los polacos son detenidos en Lemberg. — Reveses del General Wrangel.

LONDRES, 4. — Una información de muy buena fuente dice que en Erodua se está produciendo una gran concentración de fuerzas rojas, que están destinadas a una ofensiva contra el frente polaco.

Un anunciado maximalista, dice que las fuerzas rojas han avanzado sobre la derecha de Brest Litosk. En la región de Lemberg los polacos se han detenido ante la enérgica resistencia de los rojos.

LONDRES, 4. — La ofensiva contra el general Wrangel está progresando en Crimea. Los rojos infligieron una sangrienta derrota al enemigo y cruzaron el rio Dniepper. La situación del general Rrangel se considera crítica.

Asume caracteres graves la huelga de metalúrgicos en Italia — En Enna los obreros intentan penetrar en un astillero — Fracaso de las gestiones de arreglo.

ROMA, 4.—La huelga de metalúrgicos está asumiendo caracteres graves.

En Enna los obreros intentaron penetrar en un astillero, sosteniendo con tal motivo un tiroteo con la fuerza pública. Hubo varios heridos.

Donde la situación reviste mayor gravedad es en Milán, Enna y Nápoles. En estas dos últimas ciudades a causa del gran número de obreros metalúrgicos que existen debido a los importantes astilleros que poseen.

Se considera crítica la posición del ministro del trabajo, señor Labriola, a causa del fracaso de todas las gestiones que ha iniciado para solucionar el conflicto.

En Estados Unidos se ha iniciado la huelga minera — 125.000 obreros abandonan el trabajo — El presidente Wilson inicia gestiones de arreglo sin resultado alguno.

NUEVA YORK, 4.—Se ha iniciado la huelga minera, como protesta de los trabajadores de los yacimientos carboníferos contra la resolución del presidente Wilson al aprobar el dictamen de la comisión encargada de estudiar el problema de los salarios.

Según informes de Wilkesbarree, los obreros que han abandonado el trabajo son en número de 125.000.

NUEVA YORK, 4.—El presidente Wilson inició gestiones ante los dirigentes huelguistas, a fin de solucionar el conflicto minero, pero ello ha sido inútil. Los huelguistas tienen el firme propósito de proseguir el movimiento hasta conseguir que se apruebe el dictamen de la comisión minorista, que es la que resolvió la cuestión de los salarios en forma satisfactoria para ellos.

La huelga minera aplazada en Inglaterra—

LONDRES, 4. — Apesar de que los dirigentes mineros, han aplazado la declaración de la huelga, la situación se considera grave. Se espera con impaciencia el regreso del primer ministro señor Levil Eropa.

Continúa la huelga general en Wurtemberg—

PARIS, 4 — Informan de Alemania que e Wurtemberp continúa muy intensa la huelga de todos los gremios, como protesta contra el pago de los impuestos.

PARIS, 4. — Se anuncia que el gobierno alemán hizo un llamado a los obreros huelguistas, para que vuelvan al trabajo. Se teme que la agitación obrera de Wurtembarg se extienda a otras ciudades industriales de Alemania.

Fusión de la C. de Trabajo con la Unión G. de Trabajadores—

MADRID, 4. — Ha llegado a esta capital el conocido agitador sindicalista catalán Salvador Seguí, quien *tiene el propósito de negociar en nombre* de la confederación del Trabajo de Barcelona una fusión con los socialistas de la Unión general de trabajadores.

La fusión de esas dos entidades, dará al proletariado español sindicalizado, una mayor fuerza y unidad.

La situación en Bilbao—

MADRID 4. — En Bilbao la huelga sigue en el mismo estado. Se producen frecuentes choques entre obreros huelguistas y rompe huelgas.

En Zaragoza fracasan nuevas gestiones de arreglo—

MADRID, 4. — La situación en Zaragoza no ha variado. El gobernador civil ha fracasado en las nuevas gestiones de arreglo realizadas con los obreros, pues se inclinaba a favorecer demasiado a los elementos capitalistas.

Huelga de metalúrgicos—

MADRID 4. — Informan de Sevilla que los obreros metalúrgicos se han declarado en huelga.

Federacion Obrera Regional Argentina

(Comunicado oficial)

La F. O. R. A. (comunista), recomienda al proletariado concurra el lunes 6 al teatro Marconi, donde Blanca Podestá interpretará el vigoroso drama de Mirbeau "Los malos pastores" y acto continuo el secretario de la F. O. R. A. (comunista), compañero Antonio Abilio Goncalves, disertará sobre "El movimiento social en Europa". La orquesta, coreada por el público, entonará los himnos del pueblo.

Esta función la patrocina la F. O. Local Bonaerense, cuyo beneficio será destinado para el órgano de la F. O. R. A. "La Organización Obrera".

Federacion Obrera del ramo de Construcciones

(Comunicado oficial)

La F. O. del ramo de construcciones efectuará una conferencia pública en el local del salón Canning 117, mañana, a las 9 a m. Hablarán los siguientes oradores:

C. Zeballos Agneros, secretario de la F. O. del Ramo de Construcciones, tema: "Análisis del momento actual".

José Calvillo, secretario de la F. O. Local Bonaerense, tema: "La organización en su faz disciplinaria".

Clausurará el acto A. Abilio Concalvez secretario de la F. O. R A. sobre "El pacto federal de la F. O. R A.

Recomendamos a todas las comisiones de los gremios adheridos que para darle mayor realce al acto es necesario, que concurran ene pleno y hagan llegar la mayor cantidad posible de compañeros.

Por lo tanto, que ninguno falte al acto de mañana.

El subsecretario.

CARPINTEROS, ASERRADORES Y ANEXOS

(Comunicado oficial)

Este sindicato invita a los trabajadores en general a la asamblea y conferencia que se realizará el día jueves 9 del corriente, a las 20 horas, en el salón del Círculo Mandolinístico, sito en Corrientes 2314, para tratar la siguiente orden del día:

1. — Informe de secretaría.
2. — Nombramiento de una comisión auxiliadora para atender personales.
3. — Dos compañeros hablarán sobre el alcance cultural e instructivo de nuestra academia de dibujo en nuestro sindicato.

¡Compañeros! Por la obra cultural y emancipadora de nuestro gremio, estamos llamados a resolver nuestros propios intereses que son los de nuestros hijos.

¡Ningún socio debo faltar! Así los espera.

La Comisión.

COLEGIO NACIONAL BARTOLOME MITRE

(Comunicado oficial)

Bajo este nombre quedó formada una comisión, compuesta por un celador, delegado de cada Colegio Nacional y constituída en la siguiente forma:

Presidente, Cárlos Luis Alberti; secretario, A. Fratte; vocales, R. O. Tettamenti, S. Cataldi, A. Sasso, S. Cabrera, S. Dilaz y J. Rendón.

Esta comisión presentará en la semana entrante una nota al señor ministro Dr. Salinas, y otra a la Comisión de Presupuesto solicitando en nombre de todos los celadores de los Colegios Nacionales y Comercial un aumento e equivalencia en los sueldos de los celadores mencionados con los de las Escuelas Normales, pues perciben actualmente un suelido con que veinte años *atrás eran remunerados dichos empleados.*

Cárlos L. Alberti, presidente.

OBREROS BRONCEROS Y ANEXOS

HUELGA DE LA CASA PIAZZA

(Comunicado oficial)

Siempre al frente de la lucha se mantienen estos valientes camaradas, de la casa indicada, que afrontan las situaciones para tener en su conquista un mendrugo de pan.

Estos valientes compañeros siempre altivos para sostener la lucha, mientras que los señores Piazza, no vengan a firmar el pliego de condiciones, en nuestro local Montevideo 90.

Por el comité de huelga

El secretario.

O. EN PINTURA Y ANEXOS

(Comunicado oficial)

Prosigue muy intensamente la huelga de los obreros de este gremio pertenecientes a la casa Baciguluppo y Cía.

Los obreros huelguistas se reunen los martes, viernes y domingo de 7 a 8 en el local de Carlos Calvo 4452.

OBREROS PLATEROS Y ANEXOS

(Comunicado oficial)

Este gremio continúa obteniendo nuevos triunfos contra las casas más intransigentes en la aceptación del último pliego de condiciones.

A las casas que han aceptado el pliego, hay que agregar las de H. Mediel y Cía., Lara y Tornieud y Fierro y Donini.

SOCIEDAD G. DE O. EN TABACO

(Comunicado oficial)

En la última asamblea realizada por esta sociedd, se designó en la siguiente forma la nueva comisión directiva:

Secretario general, Manuel Pastorino; pro secretario, José Cachaza; secretario de actas, José Caldas; tesorero, Mnuel López; contador, Francisco González; vocales: María Llorente, Juan Canillas, José Navajas, Manuel Abuín, Luciano Caballero, E. Moreno, Francisco Díaz, N. Bugarín, Josefa Díaz, Delfina Rodríguez, Manuel Noya.

ASAMBLEAS GREMIALES

Federación Gráfica Bonaerense. — Asamblea etraordinaria mañana, a las 8, en el salón cine "Zoraida", calle Rioja 456 para tratar los siguientes puntos:

1o. Informe de la delegación obrera; 2o. Considerasión de la nota de la Unión Gráfica.

Carpinteros y anexos sobre flota. — Asamblea extraordiaria mañana a las 8. para considerar asuntos de interés.

Se pide a los concurrentes vayan munidos de sus correspondientes carnets, para ponerlos en condiciones.

Obreros galponistas, escaleristas y armadores — Acamblea general mañana a las 8, en Belgrano 1426, para considerar el pliego de condiciones a presentarse a los industriales.

Federación de obreros metalúrgicos. — La ección herreros de camas y anexos de esta federación celebrará asamblea mañana a las 8 y 30, en Méjico 2070, para el pliego de condiciones que ha de presentarse a los industriales.

Policía

UN TIROTEO POR CUESTIONES NIMIAS

UN HERIDO DE BALA

Trabajaban ayer en el vapor "Gaxonier" atracado en el dique 1, sección segunda, varios obreros, cuya labor era dirigida por el capataz Federico Vier. Este, que mantiene con los trabajadores a sus órdenes, amistosas relaciones, concedió a los obreros que se ocupaban en los trabajos de descarga del ya citado brco "Gaxonier", una pequeña tregua. Advertido esto por otro capataz, de nombre Manuel Leftal, argentino, de 55 aos de edad, dió orden contraria a los trabajadores. Leftal se encaró luego con su colega y le dijo que procedía así porque estaba borracho y que era mejor que se fuera a dormir. Viera, ante la humillación que se le hacía en presencia de todos los obreros aplicó a Leftal un soplamoco, al que este respondió sacando un revólver y haciendo un disparo sobre Viera, quién viendo que su humillado colega estaba dispuesto a ultimarlo, huyó ayudado por los demás obreros.

Instantes después, Viera se presentó al departamento a formular la denuncia respectiva.

En el departamento se le hizo curar las heridas que presentaba y luego con una curiosísima lógica policial se le envió detenido a la comisaría 22.a ¿La razón?

Viera es, por lo visto, un buen amigo de los obreros, y éstos ya se sabe que están en el index policial.

En cuanto al heridor, el terrible Leftal, también está para guardar las apariciencias alojado en la comisaría 22.a

El herido es argentino, casado, de ... años de edad.

ENCUENTRO SANGRIENTO

RESULTAN GRAVEMENTE RESULANTAN GRAVEMENTE HERIDOS

Ayer, poco después de la una de la tarde, ocurrió en la calle Uspallata a la altura del 2500, un suceso sangriento de que resultaron gravemente *heridos el agente* de la comisaría 28.o, Rómulo Caballero y el súbdito turco Abdol Foder, individuo de malos antecedentes.

A la hora citada se encontraba en la intersección de las calles Martín García y Uspallata el ya citado Foder que lucía un cinturón cargado de tiros y un revólver de caballería. Advertido ésto por el agete Caballero. se dirigió a Foder con objeto de hacerle notar la infracción. Pero el individuo, al advertir la proximidad del agente se dió a la fuga, siendo perseguido por éste. Al llegar al número 2545, de la calle Uspallata el súbdito turco dióse vuelta y empuñando el revólver que llevaba en el cinto le hizo cinco disparos. Caballero al sentirse agredido, hizo a su vez un disparo contra Foder. De resultas del troteo resultaron agente e infractor con graves heridas.

El primero en el tórax y muslos; el segundo en la mano derecha y brazo izquierdo.

Varios empleados de la sección V. que concurrieron al oir los disparos hicieron trasladar los heridos al hospital Rawson donde están en asistencia.

Se instruye el sumario de práctica.

DETENCION DE UN FRAILE

En el departamento central está detenido el reverendo padre Juan Simón o Alejandro Louro o José Lezón, de nacionalidad persa y con 19 entradas en la policía.

Lo de reverendo padre, pues, se lo dice a sí mismo Lezón, que afirma está autorizado, por la curia eclesiástica.

Lezón fué detenido en la esquina de las calles Rodríguez Peña y Lavalle luciendo un flamante traje de seglar.

DESENGAÑOS AMOROSOS

María Luisa Echeguren, domiciliada en la calle Serrano 779, sufrió desengaños amorosos.

Disgustada con su novio, María Luisa, que tiene 28 años, bebió una dosis de veneno.

En gravísimo estado fué transportada al Hospital Ramos Mejía, donde se asiste.

AGENTE QUE SE MATA

El agente Aurelio Heredia, de la comisaría 8.a se encontraba anoche ebrio en la esquina de Matheu y Victoria. Con el propósito de suicidarse Heredia empuñó el revólver del cinto y se pegó dos balazos. Uno de ellos le interesó el vientre y el otro la tetilla izquierda. Heredia fué transportado al hospital Ramos Mejía, donde falleció.

El menor Tomás O'Conell, argentino, de 13 años de edad, hizo un disparo de rifle desde el inquilinato Carlos Calvo 1625, sobre Ridel Chiesa, peón del aserradero Lima 990. Chiesa se encuentra en grave estado. Ignóranse las causas que indujeron al menor a proceder en la forma que lo hizo.

DOS DISPAROS EN LA NOCHE

En Chicago y Montiel, anoche, un individuo que no se conoce y que se cree tomó dos transeuntes por asaltantes, hizo dos disparos de revólver. Uno de ellos hirió en el hombro a Blas Lorenzo, que iba con Andrés Frascla.

No ha podido la comisaría 38, que intervino en el suceso, identificar al heridor.

Contra los altos alquileres

El comité de huelga contra los altos alquileres, formado por delegados de los gremios obreros, pone en conocimiento de los inquilinos en general que la cesación del pago de los alquileres ha comenzado a hacerse efectiva con gran entusiasmo, pudiendo decirse que abarca todos los barrios de la capital, según los informes que directamente recojemos. Al mismo tiempo este comité comunica que deben dejar de pagar los alquileres todos los inquilinos de la capital a contar desde el 30 de agosto y que no hay por que temer al desalojo, pues en caso de que quedamos desalojados cuando se venciera el plazo a que tenemos derecho, nos instalaríamos todos en las calles y plazas del municipio, con nuestros respectivos muebles. A los obreros organizados les manifestamos que un gran número de sindicatos de distintas tendencias apoyan esta huelga de inquilinos, que es de reivindicación contra los prepotentes y la justicia social. Hay que demostrar que somos conscientes, no pagando un centavo de alquiler hasta q' los propietarios acepten nuestro pliego de condiciones y y yendo al sindicato si este no apoya nuestro movimiento, para que ese gremio se pronuncie favorablemente desde el momento que sus afiliados son inquilinos.— El comité de huelga.

CENTROS Y SOCIEDADES

LAS FIESTAS DE HOY

Han organizado fiestas para esta noche, las siguientes agrupaciones, en los locales que mencionamos a continuación:

Centro Eslava, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Círculo Buenos Aires, en el salón Cangallo 1756; Talía, en a Colonia Italiana.

"CONDAL"
ACEITE PURISIMO DE OLIVA
Consagrado por las eminencias médicas como el mejor
Pídase en todos los buenos almacenes
UNICO IMPORTADOR
FERNANDO SANJURJO—Alsina 1000

REMATES

Peralta, Martínez y Serna

JUDICIAL — TERRENO AL SUD

Sobre el Parque Patricios. — Calle Tupungato entre Monteagudo y Zavaleta. A cuatro cuadras de la Avenida Caseros. Venta por orden del señor Juez Dr. Colombres, secretaría del doctor Dobranich. Juicio Domingo Nocetí y otros con Lorenzo Cañellas. Base $ 7.196.28.

El domingo 5 de Septiembre a las 14 en el mismo terreno.

Dimensiones: Es el lote núm. 31 y mide 8m.74 (10v09) de frente al S. SE. por 50m. (57v74) de fondo. El comprador deberá entregar 8 o|o de seña y a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Informes 320, San Martín, 326. —Peralta Martínez y Serna. — Horacio H. Dobranich, secretario.

REMATES — DEL — Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley No. 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o.—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o.—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o.—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

EDICTOS

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Celestino Carlos Lameiro Posse** o **Celestino C. Lameiro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 25 de 1920. — Dr. Adolfo Rawson, secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Santiago Buffa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires Agosto 27 de 1920. — **Dr. Alfredo Persiani**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cita llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Estefanía Ponce de Albinotto** ya sean como herederos o creedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Bs. Aires, Agosto veinte y tres de 1920. **Dr. Armando F. Laspiur**, secretario. 23 sep.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Luis Rossi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 20 de 1920, **Dr. Alfredo Persiani**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Mercedes o Mercedes Sofía Marquez de Márquez**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 23 de 1920. — **Dr. Rafael Caputo**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor don Uladislao F. Padilla, se hace saber, por el término de tres días que en los autos sucesorios de don **Alfredo Durand** que tramitan por la secretaría del doctor Ricardo Bollini se ha dictado la siguiente providencia. — Buenos Aires, diez y nueve de diciembre de 1919. — Autos y vistos de conformidad con lo dictaminado por el señor Agente Fiscal se aprueba en cuanto haya lugar por derecho la información producida a fs. 44 y 45 tendiente a justificar que la persona que en la partida de fs. 2 aparece con los nombres de Beltrán Alfredo Durand es la misma que en la de defunción de fs. 1 está con el de Alfredo Durand y que doña Sofía Colombié es la misma que en la citada partida de fs. 2 figura como Juana Sofía Colombie. En consecuencia y previa publicación de edictos por el término de tres días en el Boletín Judicial y en CRITICA de acuerdo con lo dispuesto en el art. 25 de la ley de Registro Civil, deglósense y remítanse con oficio las partidas de que se ha hecho mención al Registro Civil y Curia Eclesiástica para su debida rectificación. Rep. el sellado U. F. Padilla, ante mi R. del Castillo Quesada. — Dr. Ricardo Bollini, secretario.

Por disposición del señor juez de Comercio de la Capital Federal Dr. Tristán M. Avellaneda, se hace saber por el término de tres días a don Angel Rebollar, que en el juicio seguido contra él por don Aurelio Maurelis, el señor Juez dictó la siguiente resolución: Octubre 13 de 1913. Y Vistos: No habiendo opuesto excepciones el ejecutado dentro del término legal sentencié esta causa de trance y remate y mando que con su producto se pague al acreedor del capital, intereses y costas. — Tristán M. Avellaneda. — ante mi, Gastón Federico Tobal. — Bs Aires, Agosto 18 de 1920.

Por disposición del señor juez de primer instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados **por fallecimiento de doña María Bocealandro de Bocealandro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires. Agosto 18 de 1920. — Dr. Dámaso Palacio, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padila, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Luis Quintas López** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 9 de 1920. — **Dr. Ricardo Bollini**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil, doctor Fernando M. Colombres, se llama y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de don **Juan Guillermo Heinlein**, ya sea como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y Secretaría a cargo del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, Agosto 12 de 1920. — **José Cuneo**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Rosa Degrossi o Rosa Degrossi de Dailorso**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 31 de 1920. — **Dr. Damaso N. Palacio**, Secretario.

El señor juez de 1a. Instancia en lo Civil doctor Fernando Klappenbach ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Luis Iglesias** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Agosto 9 de 1920. — **Dr. Alberto C. Obérico.**

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Jorge Durrieu y doña Emma Victoria Luisa Hurtebis de Durrieu**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 30 de 1920. — **Jorge Ferrari**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Pedro Antonio Rossi**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que subscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 21 de 1920. **Doctor Juan Carlos Fox**, secretario.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Miranda**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Julio 16 de 1920. — **Dr. Miguel Echegaray**, secretario.

Teatros

Debut de Ernesto Vilches

Se presenta en el San Martín con el "Amigo Teddy"

Cuando hace seis años Ernesto Vilches partía a España,—separado ya de la compañía Guerrero,— anunció su pensamiento de constituir un elenco de comedia, propio, del cual sería primera figura y director, para venir de nuevo a Buenos Aires.

Animo, juventud, talento, deseo de triunfar, abundaban en el joven artista. Y aquel designio, largamente sostenido, pudo al fin cumplirse anoche. Ya está aquí, con su compañía, tan buena como él la soñó que fuera, obra de su creación, que obedece a su impulso, bien ensamblada, sometida a la prueba del fuego de diversos públicos con la consagración de España y la vecina Montevideo, poseyendo un vasto repertorio que permitirá al actor y a sus compañeros probar la ductilidad de sus talentos.



Vilches se ha presentado con "El amigo Teddy", esa fina comedia francesa del período anterior a la guerra, espécimen de una modalidad del teatro netamente parisiense, que no ahonda ni en costumbres, ni en sentimientos y mucho menos en ideas; que apenas esboza la crítica de un aspecto de vida social en una serie de personajes conocidos de ese mismo teatro ligero, de psicología a flor de piel, pero que, en fin, presenta un tipo,—la figura exótica del norteamericano que apareció en varias comedias francesas del 1910 al 15—bien transportado a la escena, observado escrupulosamente en sus rasgos característicos, y cuya actuación, en ese medio ambiente, fiel a sus costumbres y sentimientos y a la índole de su nacionalidad, determina, con el propio desenvolvimiento del asunto, la parte de comicidad tan grata en la obra.

El "amigo Teddy", medio filósofo, perspicaz, fuerte e ingenuo, pintoresco y simpático, obra a las mil maravillas para deshacer,—sin convertirse en intrigante, pero dejando solo obrar a los personajes, colocados en lugar y circunstancias propicias, —un matrimonio vulgarmente desdichado, el de la seductora Magdalena y el hueco y pomposo de su marido, el diputado Didier-Morel. Naturalmente, obra primero por bondad, y, en el fondo, por sincero amor, destruye todavía al final, el proyecto de matrimonio de su adorada con el estúpido de Bertín, en cuyos brazos ha estado a punto de arrojarla, para ocupar, en definitiva su puesto.

Si el asunto no presenta ni agudo interés, ni complicada intriga, ni tampoco novedad, justo es decir que la comedia está graciosamente escrita. La traducción, como el juego de los artistas, conserva el ambiente originario, y la obra sigue siendo francesa.

Vilches, que,—como ha de verse en el curso de su temporada,—incorporando a su repertorio multitud de obras extranjeras, enriquece la escena española con numerosos tipos nuevos, quiso presentársenos en "El amigo Teddy", porque la pieza de Rivoise y Besnard le da ocasión de ofrecernos uno de ellos, que el trabajo del artista convierte en una creación de mérito. Su personaje le permite ejercitar sus mejores facultades de comediante; no debe limitarse allí a expresar el acento inglés y la mala pronunciación española de su tipo, debe sí, traducir su psicología, en los gestos y actitudes de su Teddy, en su hábil y justa caracterización, en su mismo espíritu en suma. Ciertamente triunfó Vilches, y esta sola obra basta al público para comprobar sus actuales progresos, su mérito de artista.

En cuanto a su compañía, se advierte la misma preocupación de arte honesto que prima en su director, fidelidad a la obra, disciplina, y entera capacidad de cada elemento.

La primera figura femenina, Irene López Heredia, una bella mujer rubia, escultural, denuncia un temperamento sentimental, cálido, apasionado, que no solo está bien en la comedia sino aún en el drama. A su personal simpatía une su dicción clara, y a su belleza su elegancia, nada frecuente en actrices españolas.

Su Magdalena no le permite mostrarnos todo lo que vale, pero dejó ver ya su talento expresivo. Con ella se distinguieron sus compañeras Sra. Luz Romea, eficaz característica, Antonia Herrera, Carmen Cachet, y los señores José Soriano Viosca, Alejandro Maximino, Manuel Arbó, todos juntos en sus tipos, y cada uno de los cuales logró su éxito respectivo.

El debut, presenciado por numeroso público,—que ha de ser mayor en lo sucesivo, porque esta compañía, sin duda, la mejor de su género que nos haya visitado, está destinada a imponerse—fué todo un éxito.

Agradó la obra y los artistas fueron calurosamente aplaudidos, especialmente los nombrados. El público llamó a Vilches y lo obligó a dirigirle la palabra, lo que hizo el actor afirmando su designio de realizar una temporada digna y su alegría por reaparecer ante nosotros.

Las próximas funcios se realizarán con "El amigo Teddy" y "El corazón manda".

E. A.

Lírica del Coliseo

Esta noche, — recordamos — se pondrá en escena en el Coliseo, la famosa obra de Claude Debussy, el maestro francés últimamente desaparecido: "Pelléas et Melisande".

La crítica ha venido reclamando esta obra con una insistencia que justifica su mérito. Pero ¿la veremos en el Coliseo como debe ser representada y cantada? ¿Así como la oímos en su estreno en 1911 en la Opera, por un núcleo procedente de la Opera Cómique de París? Esperemos que sí, aunque nos permitamos guardar ciertas reservas, atendiendo a la índole misma de la producción. Cualquier obra no se puede cantar con cualquier artista ni bajo la dirección de cualquier maestro.

Entre tanto, aguardemos el espectáculo, cuya realización estará a cargo de Mme. Vix, y señores Crabbé, tenor Leguien y Segura Tallon en las partes principales, dirigiendo el maestro Vitale.

Tendremos abundante Wagner, la semana próxima: "La Walkyria"; el marte, Segundo de "Lonengrín"; el miércoles, esta obra con la esposa de Wemgostnes, Mme Lucila Marcel.

Comedias en un acto

En el género chico nacional se advierte un principio de saludable reacción. El imperio del sainete—hablamos del sainete como lo entiende la generalidad—no parece durará mucho. Tanto se ha extremado el abuso, que a nadie puede sorprender la perspectiva de una reacción, tanto más violenta cuanto mayor es aquel. Y la experiencia de este año no es halagadora. La temporada fenece, y teatro hay donde no se ha podido dar aún con la obra medianamente pasable.

Las empresas, doloridas en la parte vulnerable, se aprestan a la defensa. Los autores capaces de actuar con fortuna en el campo de la comedia, se abstienen de cultivar el teatro por horas, ante la casi seguridad de no hallar un elenco dispuesto a representar comedias breves. Si después de bregar, logran estrenar la pieza, les espera el más temible peligro: la interpretación, que es por lo general un escollo fatal donde ha de estrellarse el honrado esfuerzo del productor. Resultado que hace coincidir a empresa y cómicos en el criterio de que el público del teatro nacional por secciones solo acepta el sainete vaciado en el eterno molde de suburbio.

Ese criterio ha empezado a perder adeptos. Al anuncio de la temporada del Apolo, los comediógrafos capaces han acudido con auspicioso entusiasmo. Las firmas más autorizadas figurarán en el cartel del teatro y si bien nadie se atreve a aventurar pronósticos en un ambiente como el teatral, tan extraño e inestable, pocos son los que no tienen completa fé en la fortuna de la temporada. El público desea ávidamente la comedia. Basta ver la firmeza con que sostiene cualquier producción de esa índole en tres actos, no bien se advierte en ella algún mérito. Y la lógica más elemental indica que si transa con la sujeción de los tres actos, el mismo género, condensado en una hora, contará con mayor número de adeptos. Con obras y elencos, el éxito será espontáneo.

No es solo el del Apolo el empresario que cree en la conveniencia del viraje. Enrique De Rosas, cuya honestidad en la norma de trabajo es conocida, tiene un teatro central el día que se resuelva a cultivar el género de comedia por secciones. Y a los teatros nombrados puede sumarse el Buenos Aires, que pese a la exigüidad del elenco alterna el sainete y la revista con piezas de plausible honradez artística. Y son tres. Número suficiente para demostrar la reacción saludable de nuestro teatro por secciones.

Ennorabuena. No se envenenará espiritualmente al público tanto como hasta hoy; más de una pluma meritoria abandonará la forzada e injusta inacción y muchos logreros, accidentalmente elevados, volverán al plano suyo. Tres resultados que bien merecen ser consignados con satisfacción.

La Meller en película

Una de las más conceptuadas empresas cinematográficas proyectó la impresión de una cinta nacional con Raquel Meller en el personaje de protagonista. La idea era filmar "Con las alas rotas". Pero el señor Berisso no encontró conveniente la proposición, y hubo qu desistir, lo que es sensible, pues que el interés del asunto y el arte de la intérprete habrían concurrido a hacer una bella película.

La nueva compañía del Mayo

Al solo anuncio del debut de una compañía a base de mujeres con mucho entusiasmo y poca ropa que cultivarían ese repertorio pintoresco que está a punto de inmortalizar a las ya célebres vírgenes de Terés, concurrió un público bullanguero y optimista al Mayo. En ese desdichado Mayo, donde el florecimiento de las temporadas dura lo que un suspiro, se tentaba la implantación del alegre espectáculo a que hemos aludido, confiándose en el arrastre de las niñas, algunas de las cuales son de buen ver, para encarrilar de una vez por todas la marcha del aporreado teatro. La sala llena, demostró la excelente disposición del público por el género a imponer. Cuenta es de la empresa y los cómicos saber conservar caldeado el teatro.

De estrellas de la casa dragonean Luisa Salas, la elegante tiple y bailarina que en este género es una figura de relieve; Emilia Rico, la rolliza y ronca tiple cómica y Carmen Palacios, tiple y esposa del director de escena, que anoche lució una gracia ignorada por todos... A su alrededor se apiña un conjunto de damiselas bastante disciplinadas para moverse e inteligentes para mirar a los vejetes adinerados de los avant scenes. De ellas solo nombraremos a una, la Márquez, que sobresalía del montón con caracteres netos: no recordamos haber visto criatura más pava que ella en nuestros largos años de teatro...

La compañía debutó con dos estrenos. El primero fué una revista de Carlos Guzmán, música de Palacios y Metón, titulada "El amor obligatorio". Es uno de los tantos pretextos para la exhibición de mujeres, que no acusa novedad alguna. La música es familiar en varios pasajes y el libreto, más picaresco que jocoso, reclama a gritos una poda.

"Reyes, la Jerezana", el segundo estreno, está calificado como humorada por su autor Pérez Capo, que a juzgar por la muestra estila un humorismo de velorio, matizado por el estallido periódico de unos chistes arbitrarios, que se festejaron.

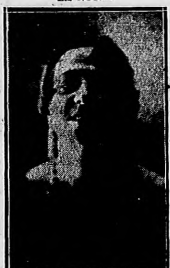
Completaba el programa del debut "El cabo Pinocho" que fué bien presentado.

"La dama de las camelias"

La siempre fresca obra de Alejandro Dumas reeditó anoche su éxito sencibiero en el Marconi, cuya sala sensiblero en el Marconi, cuya sala frieron las angustias de Margarita Gauthier, y gustaron la elegancia de las toilettes de las que hizo gala Blanca Podestá. Un teatro lleno y un éxito completo. La obra bien ensayada y presentada a todo lujo como acostumbra la empresa Podestá-Ballerini.

Para hoy sábado e pedido de ocalidades es grande lo que asegura al teatro de Miguel Gea, varios llenos consecuetivos. Así sea.

LA NOTAR



De lo más popular del género chico criollo, que ha reaparecido en el Nacional repuesta de su último percance. Está desconocida de esbelta: vista de perfil, parece Lyda Borelli...

Colon en América

Esta revista del inefable Alfredo Lagagio, musicada por el maestro Pibernat, que Blanco aceptó para el Excelsior, no será estrenado hasta el debut en Bahía Blanca, que será dentro de quince días.

"EL GRAN ACONTECIMIENTO DE HOY"



lo constituye la presentación de

Raquel Meller

Empire Theatre

MAIPU Y CORRIENTES — U. T. 204 AVENIDA

Telefónica-Telegráfica Teatral

...Volpi, el nuevo tenor que está llamando la atención en el Coliseo, cantará pronto "I puritani" y "Barbero de Sevilla".

Se susurra por los mentideros teatrales que Arellano y la Tesada le tienen echado el ojo al Smart para el próximo invierno.

De director artístico, iría Sánchez Gardel.

Con "Walkyria" que dirigirá el maestro Weingartner, a quien cede la batuta el maestro Vitale, debutará en el Coliseo la esposa de aquél, la soprano Mascelle Weingartner.

El viernes 10 del corriente, se presentará en el teatro Olimpo, una nueva compañía nacional, encabezada por los actores Peliche y Grimaldi. El debut se realizará con la revista de Romeu y Pibernat, "¡Qué querés con tu elegancia!"

Walter Mocchi ha desistido de dar las óperas "Mignon", "La favorita" y "Sansón y Dalila" en su temporada presente.

Han llegado de Saladillo los cómicos que actuaban bajo las órdenes de Jacobino y Gómez Grimau.

Rezagos de la Pampa.

Gusta mucho en el Excelsior, una actriz bastante simpática y casi elegante, llamada Moglia. Es un elemento útil, y el público que lo reconoce, la aplaude.

Del 20 al 25 del corriente se inaugura el nuevo teatro de Verano. Cabrá tan insigne honor al siberiano Danie Garrido y sus huestes.

El miércoles 8 debutará en el Coliseo Podestá de La Plata la compañía Bricba y el conjunto Pacho.

El compromiso es por cinco funciones.

La compañía de operetas del maestro Arce tiene contrato con la Comedia de Rosario hasta el 25 del corriente.

Ayer reapareció en el Empire, Raquel Meller, repuesta del accidente sufrido el martes.

Hoy regresa a Rosario el actor y empresario Palmada.

Anoche se volvió a presentar al público de la Comedia la tiplecita René Pocovi. Ya está restablecida del todo, y hasta un poco más gorda que antes.

Anoche, en ocasión del beneficio de Blanco, sus compañeros le obsequiaron con un anillo de oro en forma de sello.

Los muchachos se gastaron ochenta mangos.

El coro femenino de la compañía Marín-Fernández es bastante "alambicado".

Así, a lo menos, se asegura por ahí.

De la Cruz Ferrer, irá con el elenco Membrives-Isbert, en su gira por el Pacífico.

El lunes celebrará en el Odeón su cuarto recital de canto, Ninon Vallin. El programa es el siguiente:

1a. parte—Air d'Arcabonne, Air d'Oriane; Amadís, Lully; Acis et Galathée, Haendel; Armide, Gluck; Cantate de la Pentecote, Bach.

2a. parte—Le Sosie, L'attente, Barcarolle, Le Roi des Aulnes, Schubert; Nuit de Mai, Le Forgeron, Brahms.

3a. parte—Seis canciones populares... Falla.

el Paño moruno, Canción, Asturiana, Jota, Nana (canción de cuna), Polo.

Los editores Haimovichi Hnos. acaban de publicar un nuevo tango de Berto, titulado "Tu cuna fué un conventillo. Se lo dedican a Vacarezza.

Vilches estrenará en breve una comedia que lleva el mismo título de una de Cayol. Se llama "Pompas de jabón".

El último couplet del amigo Lozano se titula "La Risueña". La música es del maestro Martínez Serrano. Es bonito.

El día 8 realizará su beneficio José Ratti, cuya gracia celebra mucho el público del Excelsior. Se estrenará en aquella ocasión el sainete "Fábrica Nacional de Anarquistas" del que es coautor. Además concurrirán Otal y Ruggero, los aplaudidos muchachos del Nacional, que ejecutarán una escena de "El barrio de los judíos".

En el teatro de Variedades será estrenado en breve "El diablo suelto", divertido vaudeville de Jerónimo Gaid. El diablo será Rosarito Chinchilla. ¡Vaya un diablo tentador!

Ha sido contratado por Félix Blanco, el actor Rogel Retes. Su debut se realizará el próximo sábado con "La esfinge enamorada".

Ayer en el rápido partió hacia Rosario la compañía Rivera-De [illegible] que se presentará esta noche en el Olimpo con "La santa madre".

Anoche concurrieron a presenciar el estreno de la revista del Mayo, Novión e Insausti. Se retiraron después del primer cuadro, una vez constatado que no había ningún truco de escaleras.

Weingartner ha resuelto prolongar por un mes más su actuación en Buenos Aires, desistiendo de embarcarse el 12 del corriente.

Por el momento el tenor Bernardo De Muro seguirá alejado de la escena, curándose su colitis. No se sabe a punto fijo si seguirá actuando en el Coliseo o se va a Chile para incorporarse a la compañía Salvati en el Municipal de Santiago.

Ayer se enfermó el primer actor del Apolo, Francisco Ducasse.

Su papel en "Te quiero, te adoro" fué desempeñado por Ratti.

Ayer en el teatro Excelsior se realizó el beneficio del veterano actor Félix Blanco, cuya labor durante la temporada que finaliza ha sido digna de encomio. Como director y como actor se ha preocupado de ofrecer al público de aquellos pagos programas interesantes, en los que no ha faltado la nota artística.

Teatro de la Comedia

Compañía española

LIGERO — SANJUAN

Hoy, a las 17: EL AS; LA BANDA DE TROMPETA, por Narcisín; A las 20.45: LA GRAN VÍA; EL SORDOMUDO; EL AS.

Martinengo y Moneada

AGENTES TEATRALES

Contratación en general de ARTISTAS DE VARIETES y Formaciones de toda clase de COMPAÑIAS

ALSINA 1412

TEATRO APOLO

COMPAÑIA PAGANO-DUCASSE

Hoy, a las 21.15: EL TUBO DIGESTIVO.

TE QUIERO, TE ADORO!...

Platea $ 2.50.

ESTA NOCHE Gran Exito de la comedia en 3 actos de F. Defilippis Novoa

-:-LA MADRECITA-:-

Compañía argentina **CAMILA QUIROGA** Teatro LICEO

TEATRO MARCONI

Empresa MIGUEL GEA Y CIA.

COMPAÑIA ARGENTINA BLANCA PODESTA

Hoy, a las 18: ISRAEL; Platea $ 1. A las 21.15:

La dama de las camelias Platea $ 2.50.

TEATRO VICTORIA

EMPRESA AMPARO ASTORT

GRAN COMPAÑIA DE COMEDIAS ESPAÑOLA SALVAT-OLONA

Hoy, a las 17 y noche a las 21: 21a. y 22a. representación de la comedia de magia de gran espectáculo: LA CENICIENTA (4 actos); antes, estreno: LA CARTERA DE GUERRA (1 acto). Platea, pesos 3.50.

EN BREVE de gran SENSACION

TARZAN-EL HOMBRE MONO

Carreras

LA REUNION DE MAÑANA

Con la base del premio Jockey Club tendrá lugar mañana la reunión anunciada en el Hipódromo Argentino, y que demás está decir, que se verá sumamente concurrido, lo que dará lugar a que se juegue con entusiasmo en las diferentes pruebas que se disputarán.

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Muy animada estuvo la cancha esta mañana.

Se encontraba liviana y se ejecutaron los campeones en las canchas grande y del medio.

Damos a continuación lo mejor que vimos con compromisos para mañana.

PRIMERA carrera

Cantarela Pelletier y X. X., I. González 700 metros en 43".

Comuna, Englander y Roble peón, 800 en 47" 2|5.

Grosella Peñaloza, 700 en 41".

SEGUNDA CARRERA

Atlanta, Coronel y Calderón Carbaja, 800 en 50 2|50.

Luminosa, Benvenutti y Luminar Pelletier 700 en 42 1|2.

TERCERA CARRERA

Huracán, Berazategui Pope Verduri y Vigilant peón 800 en 48" 3|5 opuesto.

Autónomo, Grassi 700 en 42" 2|5.

Montgomery, Torterolo y Galápago peón 800 en 48".

CUARTA CARRERA

Alcanfor, Lema 1000 en 1'.

Espumante, Rivero 800 en 48" 1|5.

QUINTA CARRERA

Yesquero, peón 800 en 46" 3|5 opuesto.

Quo Vadis? Amuchástegui, ayer 1000 en 1'2" suave.

Hermann Goos, Englander y Diantre Torrilla, ayer 800 en 48".

Astuto Rivero, ayer 800 en 49".

Farman Arcuri 800 en 46" 4|5, opuesto.

Calderón, Carbajal y Atlanta Coronel 800 en 50" 2|5 al freno.

Romántico, Grassi 800 suave.

Pepento, Pelletier y Leguleyo Nieto 800 en 48" 1|5.

General Smith, J. Fernández y X. X. Benvenutti 800 en 47" 1|5.

SEXTA CARRERA

Dinadia, Rivero 600 en 35".

Muy Linda, Altamiranda 600 en 34" 3|5.

Diamond Red, Bisse 600 en 34" 4|5.

SEPTIMA CARRERA

Fulminadora, Ardouin 700 en 52" 3|5.

La Santa María, Altamiranda y Lonco Millá peón 600 en 47" 3|5.

Pigeón Rivero 700 en 41" 3|5.

René Doré, Baistrochi, 700 en 40" 3|5 de los 1200 a los 500.

Sister Fly, Lanatti 700 en 41" 3.5.

OCTAVA CARRERA

Royal Admiral, Lanattii 700 en 40" 1|5.

Alcoy Acosta 800 en 47".

Arpillera, Lema 700 en 41" 4|5.

Los handicaps

PREMIO BUEN OJO

Distancia 3000 metros

General Capdevila, (agosto 8). Ganó a Elástico, Jacinta, Guilbert y Charol en 3'13" los 3000 metros.

Es lógicamente el ganador. El hijo de Juez de Paz hace rato que no se vé con esos kilos.

Trabajó bien en 1000 metros.

Alcanfor II, (agosto 29). 2o. de Clamor, aventajando a Royal Admiral en 2'18" 4|5 los 2200 metros.

Por su segundo de Clamor en el clásico Invierno, puede ganarlo al favorito, pero de cualquier modo va a tener que correr.

Con Lema cubrió 1000 metros en 1' clavado.

Espumante, (julio 22). Ultimo de Revoltoso, Malandrín, Guilbert y Grand Papá en 2'40" 1|5 los 2500 metros (pista húmeda), pero en dicha ocasión no fué exigido por su piloto por haber partido atrasado.

Reprisa con una corrida en la distancia muy regular, mas Juez de Paz es muy bravo para ganarlo.

Con Rivero pasó 800 metros en 48" 1|5.

PREMIO VADARKBLAR

Distancia 1100 metros

General French, (agosto 22). Ganóa Chacotón en 1'38" 1|5 la milla.

Será probado en esta distancia y con 70 kilos. No lo creemos.

Rosal II, (agosto 19). 3o. de Estepaja y Crampón, aventajando a Galápago en 1'38" 2|5 la milla.

El hijo de Flores está corriendo discretamente. Puede indudablemente ser el ganador del handicap que nos ocupa.

Dinadia, (agosto 19). N. P. de Diamond Red, Clamor, All Bay y Festejada en 1' 2|5 los 1000 metros.

Es gran candidata la hija de Driu. No sólo está muy linda sino que con 52 kilos ha corrido siempre mucho.

Con Rivero cubrió 600 metros en 35".

Telovollodire, (agosto 19). N. P. de Diamond Red, Clamor, All Bay y Festejada en 1' 2|5 los 1000 metros.

Nos gusta para una sorpresa. El pupilo de Bustos anda regular.

Muy Linda, (agosto 11). N. P. de Diamond Red, Clamor, All Bay y Festejada en 1' 2|5 los 1000 metros.

No la creemos.

Con Altamiranda cubrió 600 metros en el lado opuesto en 34" 1|5.

Guilbert, (agosto 26). 4o. de Tosca, Charol y Cartagena en 1'37" 4|5 la milla.

No corre.

Festejada, (agosto 26). Ganó a Basurita, Trifulca, Golosa y nueve yeguas más en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

La hija de Diamond es indiscutiblemente una gran carta. Nos ha probado que en carreras cortas es todo una promesa, por eso la recomendamos.

Jipi Japa II, (junio 29). N. P. de Sapristi, Hilera, Calavera y Quena en 1'5" 2|5 los 1100 metros.

Va a correr con todo éxito el veloz pensionista de J. Valla.

Durante su relache ha mejorado de sus doloridas manos y completado sus formas.

Diamond Red, (agosto 19). Ganó a Clamor, All Bay, Festejada y cuatro caballos más en 1' 2|5 los 1000 metros.

Debe ser el favorito con solo recordar que fué el que ganó a Clamor, el rey de las carreras de la recta.

Ha seguido muy bien y tiende a mejorar aquella carrera.

Con Biassi cubrió 600 metros en 34" 4|5.

All Bay, (agosto 19). 3a. de Diamond Red y Clamor, aventajando a Festejada y cuatro caballos más en 1' 2|5 los 1000 metros.

No corre.

Basurita, (agosto 26). 2a. de Festejada, aventajando a Trifulca, Golosa y nueve yeguas más en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Corrió muy bien en su último cotejo. ¿Repetirá el plato? Chi lo sá.

Cigarrillos

Dólar

20, 30 y 40 cts.

SIEMPRE LA MISMA CALIDAD

J. S. Onagoity y Cía.

Humberto I 1256

PREMIO CARICATO

Distancia 1600 metros

General French—Lo damos en la sexta carrera.

No corre.

Caricato, (septiembre 2). 2o. de Moselle, aventajando a Charol, Amarrete II y tres caballos más en 1'38" la milla.

Corrió el jueves y no lo hizo mal, pues llegó 2o., con 64 kilos, de Moselle.

Royal Admiral, (agosto 29). 3o. (último) de Clamor y Alcanfor II en 2'18" 4|5 los 2200 metros.

Tiene muy buena carrera este hijo de Bijou Royal. Si no ha sentido su esfuerzo del Invierno podrá ser el ganador

Con Lanatti cubrió 700 metros en 40" 1|2.

Alcoy, (agosto 30). N. P. de Chacotón, Yupanqui, Glotón y Brujo en 1'37" 4|5 la milla.

El mañero del Montiel puede gastarlas como Sapristi, es decir ocurrírsele correr y ganarlos al tranco.

Con Acosta cubrió 800 metros en 47" 4|5.

Chacotón, (septiembre 2). 4o. de Elástico, Agasajo y Jornalero en 2'17" los 2200 metros.

Por su carrera del jueves, no creemos que sea capaz de ganar.

Rosal II—Lo damos en la sexta carrera.

Ya lo comentamos.

Miguelito, (agosto 1o.) N. P. de Chacotón, Flapper, La Tourbie y Yupanqui en 1'40" 1|5 la milla (pista barrosa).

Tiene una corrida de 1'38" en la milla y si responde, puede correrlo todo el día.

Arpillera, (agosto 30). Ganó a La Manda en 1'43" 4|5 los 1700 metros.

Es la sorpresa. La tordilla corre sin grupos.

Con Lema cubrió 700 metros en 41" 4|5.

Guilbert—Lo damos en la sexta carrera.

No lo creemos.

Favoritos de "Crítica"

1.a	Carrera	—CANTARELA
2.a	"	—LUMINOSA
3.a	"	—MONTGOMBRY
4.a	"	—Gral. Capdévila
5.a	"	—H. GOOS
6.a	"	—DIAMOND RED
7.a	"	—REVE DOREE
8.a	"	—ARPILLERA

Pedro Pais nos visita

ALGO SOBRE LA CARRERA DE LUFFA

Hemos recibido ayer la visita del entraineur Pais, que nos dió acerca de la carrera de Luffa, días pasados, una serie de atinadas explicaciones que no podemos a menos de reproducir.

Ustedes han "publicado—nos decía Pais—una explicación respecto al tiempo en que venció Luffa, muy exacta.

La potranca corrió con regularidad en sus dos carreras y si en una perdió y venció en la otra, fué sencillamente porque el domingo tenía adversarias que valían más que ella y el lunes, enemigas muy inferiores a sus calidades.

A Bebita que le ganó la mía, ya le había ganado anteriormente Pigeón, potranca que en su anterior performance había llegado última de La Santa María.

Delante de Pigeón entró ese día Heligoland que luego salió de perdedora venciendo a Luffa; y si Heligoland venció a Pigeón y a Luffa, ¿qué de extraño tiene que si aquélla le ganó a Bebita, ésta le gane también?

Se me ha reprochado—nos agregó Pais,—que yo haya corrido dos días seguidos; pero esto también tiene una explicación muy amplia. Yo debí haber entregado los pupilos del stud Dayman, días antes de la carrera que disputó Luffa.

Como no vinieron a buscarlos y se me avisó que recién el martes se los llevarían; ¿por qué iba yo a desperdiciar un compromiso que podía ganar?

Tal es lo que nos dijo Pais y que reproducimos gustosos, pues coincide con nuestra opinión ya conocida.

Los productos ganadores

PREMIO BOTAFOGO

Distancia 1500 metros

Fulminadora, (mayo 16). Ganó a Morganta, Excellenza, Nola, Atlanta y Homage en 1'35" los 1500 metros.

Reprisa en la plenitud de sus formas. La hija de Arequito se recomienda por sus ligerezas.

Ardouin la ejercitó en 700 metros marcando 42" 3|5.

Petite Chouette, (agosto 26) Ganó a Radina, Bala Rayada, Cordiate y once potrancas más en 1'1" 2|5 los 1000 emtros.

Ganó recientemente su primera carrera venciendo a duras penas.

Po la impresión que ésta nos sugiere, no creemos que repita.

Silena, (agosto 12). 4a. (última) de Cousin Kate, Cara Sucia y Cuentera en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

La hija de Sonda anda mucho y se corren una semi fija.

La Santa María, (agosto 26). 4a. de Colinette, Cuentera y Sister Fly en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Debe mejorar su reciente carrera.

La hija de Fishermann ha seguido en buen estado de training.

Con Altamiranda y apareado a Loncó millá con el peón, cubrió 800 metros en 47" 3|5.

Maya, (agosto 26) N. P. de Colinette, Cuentera, Sister Fly y La Santa María en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Corrió al frente destacándose varios cuerpos del lote, pero finalizó rezagada. Con esta "performer" no puede ganar.

Lahore, (agosto 29). N. P. de Cousin Kate, Supertax, La Carabela y Loncó Millá en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

No creemos en su chance. A pesar de que su carrera en la recta no fué mala.

Pigeón, (agosto 19). Ganó a Bebita, Supremacía, Diamantita, Agata y Nobleuess en 1'34" los 1500 metros.

La hija de Primicio es veloz, pero nos parece que carece de cualidades para la lucha.

Con Rivero cubrió 700 metros en 41" 3|5.

Theda Bara, (julio 22). N. P. de Papusa, Babá, Gran Colecta y La XII en 1'41" 2|5 la milla (pista húmeda).

Es la enemiga común del lote. La Valero reprisa en plena forma.

Reve Doré, (junio 27). 3a. (última) de Democracia y Huend en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

Nos gusta como fija. La hija de Your Majesty ha adelantado mucho y cuenta con una corrida de 1'33".

Con Baistrochi cubrió 700 metros en 40" 2|5.

Sister Fly, (agosto 26). 3a. de Colinette y Cuentera en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

No nos convence.

Con Lanatti cubrió 700 metros en 41" 3|5.

Punta Chica, (agosto 8). Ganó a Vía Libre, Gaffeuse, Ofensa y ocho potrancas más en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

¡Cuidado con la pintura! La pupila de Carelli es capaz de cualquier cosa.

Las carreras en días hábiles

La comisión de presupuesto y hacienda de la cámara, después de estudiar el proyecto de ley por el que se autoriza al Jockey Club de Buenos Aires a correr carreras en su hipódromo en los días jueves que no sean feriados, por el término de diez años, produjo el siguiente despacho:

Prorrógase por el término de diez años la autorización acordada por la ley 7102 al Jockey Club de Buenos Aires para efectuar carreras en los días jueves no feriados, de acuerdo a lo establecido en las leyes 7101, 7102 y 10358.

Cumplidos los destinos que fija la ley 10358, al producto de las carreras en los días jueves no feriados, el excedente que quedará de las mismas, satisfechos los premios y gastos de administración, se destinará íntegramente a la comisión nacional de casas baratas.

Los productos perdedores

PREMIO AVICENIA

Distancia 1600 metros

Gentille, (agosto 22). N. P. de Vistosa, Doracante, Samara y Supremacía en 1'40" 1|5 la milla.

En su anterior compromiso corrió bastante mal, pero como en privado se desempeña discretamente, puede en esta ocasión mjorar dicha carrera.

Trabajó bien en la partida.

Atlanta, (julio 25). N. P. de La Chilenita, Cínica, C. de Noailles y Vía Libre en 1'7" los 1100 metros.

Reaparecerá esta hija de Druid y Avida con una corrida muy buena sobre la milla, que de repetirla en público debe ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Con Coronel y apareada a Calderón con Carabajal cubrió 800 metros en 50" 2|5.

Retahila—Es debutante.

Debutará esta hija de Lancaster y Royal Exile, del stud Haras La Lula, con muy buenos ensayos en privado que le permitirán conducirse honorablemente.

Cubrió 700 metros con buen resultado.

Save, (agosto 29). 2a. de Doracante, aventajando a Luffa y La Pebeta en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Esta pensionista del stud Don Gonzalo debe mejorar su última performance si responde a sus ejercicios privados que son buenos.

Trabajó bien en la partida.

Irish Pride, (agosto 8). N. P. de Punta Chica, Vía Libre, Gaffeuse y Ofensa en 1'6" 4|5 los 1100 metros.

A juzgar por su performance del debut carece de chance la pupila del stud Talismán, pero como lo hemos notado progresos puede resultar la sorpresa de la carrera.

Luminosa, (junio 10). 3a. de Nola y Radina, aventajando a Petite Chouette y cico potrancas más en 1'5" 1|5 los 1000 metros.

Debe ser esta hija de Amsterdam y Lumbrera una de las más sostenidas en el beeting y razones hay para ello si se considera que en sus ensayos en privado se comporta muy bien y a su ecurie le merece ilimitada confianza.

Con Benvenutti y a la par de Luminar con Pelletier cubrió 700 metros en 42" 1|2.

Azul, (agosto 22). N. P. de Vistosa, Doracante, Samara y Supremacía en 1'40" 1|5 la milla.

No creemos que mejore sus últimas carreras, que son malas.

Calandria, (mayo 27). 4a. de Paille de Fer, Morganta y Reve Doré en 1'34" 1|5 los 1500 metros (pista húmeda).

Puede ser esta hija de Charming el lance de la carrera, pues reaparece con una corrida sobre la milla muy buena que de repetirla dará mucho trabajo a sus contrarias.

Cubrió 700 metros con buen resultado.

PREMIO OCURRENCIA

Distancia 1700 metros

Festivo, (agosto 29). 3o. de Roldán y Vuhugit, aventajando a Royal Star y dos potrillos más en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

A juzgar por su última performance puede este hijo de As de Espadas ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Caretudo, (agosto 10). 2o. de Destierro, aventajando a Seguro, Apolodoro y cuatro potrillos m en 1'41" 1|5 la milla (pista barrosa).

No corre.

Vuhugit, (agosto 29). 2o. de Roldán, aventajando a Festivo, Royal Star y dos potrillos más en 1'52" 1|5 los 1800 metros.

Respondiendo a su anterior carrera y a lo bien que se conduce en privado puede este hijo de Polar Star ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Cubrió 700 metros con buen resultado.

Huracán, (agosto 26). 2o. de Rastrillo, aventajando a Novelista, Lombroso y tres potrillos más en 1'39" 4|5 la milla.

Si los de su caballeriza resuelven ir de frente, puede hacer avería este hijo de Papanatas, pues se encuentra en condiciones de salir de perdedor cuando ellos dispongan.

Con Berazategui y a la par de Pope con Verduri y Vigilante con el peón cubrió 800 metros en 48" 3|5 en el lado opuesto.

Autónomo, (julio 25). N. P. de Pecarí, Roldán, Ambassador y Mi Resto en 1'39" 2|5 la milla.

Reaparecerá convenientemente preparado este hijo de Aventurero, contando con ejercicios en privado que le dan títulos para conducirse entre los de adelante.

Con Grassi recorrió 700 metros en 42" 2|5.

Juez Tigre, (agosto 26). N. P. de Rastrillo, Huracán, Novelista y Lombroso en 1'39" 4|5 la milla.

No creemos que en esta oportunidad logre mejorar su performance del debut que fué mala.

Cow Boy, (septiembre 2). N. P. Orosimbo, Brabante, Mi Resto y Novelista en 1'39" 3|5 la milla.

No corre.

Galantín—Es debutante.

Debutará este hijo de Petardo con ensayos en privado regulares que lo autorizan a producir una buen dividendo.

El Francesito—Es debutante.

Este hijo de Arcadic y Discordia cumplirá su primer compromiso bien preparado y según sus allegados puede estar prendido.

Mederic, (agosto 22). 2o. de Berenjenal, aventajando a Fiume, Mi Resto y dos potrillos más en 1'46" los 1700 metros.

Corrió bien en su anterior presentación; por lo tanto puede entreverarse en este nuevo encuentro.

Trabajó bien en la partida.

Montgomery—Es debutante.

Debutará este hijo de Old Man y Mine d'Or, del stud Alzaga Unzué, con una corrida de 1'40" 1|2 la milla, que de responder a la cual costará a sus contrarios impedir su victoria. Debe ser el favorito.

Con Mingo y a la par de Galápago con el peón cubrió 800 metros en 48".



Las pruebas ordinarias

PREMIO ASTURIANO

Distancia 1600 metros

Anapa, (mayo 30). 2a. de Manda, aventajando a Moncaille, Malévola y cinco yeguas más en 1'46" 2|5 los 1700 metros (pista húmeda).

Reprisa en condiciones insuperables. La Amsterdam del stud Otero, es una de las mejores candidatas del lote.

Cantarela, (agosto 21). Ganó a Arpillera, Bombonnière, Moselle y nueve yeguas más en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Compartirá con Anapa, el favoritismo de la cátedra. A pesar de sus 59 kilos, la vemos finalizar de las primeras.

Con Pelletier y a la par de un compañero con I. Gayaley cubrió 700 metros en 43".

Traviesa, (julio 8). N. P. de Maitiarena, Mala Sombra, Saltona y Kocoa en 1'34" 4|5 los 1500 metros.

No nos convence.

La Flor del Fénix, (julio 25). N. P. de Nerón, Poolvis, Castelar y El Sato en 1'52" 2|5 los 1800 metros.

Tiene buena carrera, a pesar de la forma como viene actuando.

Kikú, (agosto 22). N. P. de Cantarela, Arpillera, Bombonniere y Moselle en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

Es mucho pedirle para sus fuerzas.

Comuna, (agosto 5). 3a. de Arpillera y Bombonniere, aventajando a Mania y siete yeguas más en 1'40" 2|5 la milla.

La hija de Jardy puede mejorar su última carrera. La hemos visto trabajar y corre una enormidad.

Con Englander y a la par de Roble con el peón cubrió 800 metros en 47" 2|5.

Cerilla, (agosto 22). N. P. de Cantarela, Arpillera, Bombonniere y Moselle en 1'32" 3|5 los 1500 metros.

No respondió a sus ejercicios ni menos al favoritismo que se le hizo objeto en su última presentación en público.

Sin embargo, la vemos llegar muy cerca.

Golosa, (agosto 26). 4a. de Festejada, Basurita y Trifulca en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Puede correr bien, pero no creemos que gane.

Bombonniere, (agosto 22). 3a. de Cantarela y Arpillera, aventajando a Moselle y nueve yeguas más en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

Es de lo más regular del lote. La hija de Batifondo es un buen lance.

Rodaja, (septiembre 2). N. P. de Moselle, Caricato, Charol y Amarete II en 1'38" la milla.

Corrió mal el jueves.

Grosella, (agosto 26). N. P. de Festejada, Basurita, Trifulca y Golosa en 1'7" 3|5 los 1100 metros.

Puede ser la tercera en discordia.

Con Peñaloza cubrió 700 metros en 42".

Gold Powder, (agosto 8). N. P. de Champión, Nerón, Mac Adam II y Jean Pierre en 1'45" los 1700 metros.

Poco ha hecho últimamente como para que se le tenga por enemiga.

Auxerre, (agosto 19). 4a. de Rodaja, Diaphane y Flos en 1'33" 3|5 los 1500 metros.

No creemos que consiga ganar.

Dr. Juan E. Carulla

Médico del Hospital Alvear

Rivadavia 764 1er. piso

Unión Telef. 3717, Avenida

Horas de consultas: 2 a 4 p. m.

Premio Jockey Club: Distancia 2000 mts.

Paulatinamente, etapa por etapa, hemos llegado al Premio Jockey Club, carrera clásica que en nuestras temporadas turfistas suele ser una de sus más interesantes jornadas.

Aparte del interés que por su prima suele despertar, la gran carrera que mañana se disputará por 37.o vez, despierta siempre grandes entusiasmos porque suele en ella perfilarse el crack de la generación qu ese año ha hecho sus primeras armas.

Las Pollas que se disputan semanas antes tienen la virtud de depurar los elementos que en este clásico han de ser de la partida y es esta carrera el último tamiz que la generación encuentra antes de llegar al más importante de los clásicos, el Gran Premio Nacional, cuya obtención da al vencedor el mejor galardón que puede conquistar un pur sang.

Todos los años la especiativa que el Premio Jockey Club despierta es grande y en esta ocasión, sencillamente inusitada porque la generación de estos tres años es muy buena y porque hemos llegado a sus vísperas sin que se haya destacado netamente un elemento que arrastre con la unánime opinión.

El conjunto que mañana dirimirá la contienda y que aspira tan legítimamente al título de "crack", es un lote selecto. No todos cuentan con títulos para la obtención del triunfo, pero tampoco puede tildarse a ninguno de estar demás en la prueba.

Con estas perspectivas, el hipódromo Argentino mañana será concurrido escenario de una lucha emocionante.

Antecedentes de la carrera

El premio Jockey Club fué instituído en 1883, con una prima de $ 50.000 (moneda corriente) y se le reservó para potrancas de sangre pura de carrera, venciendo Nana, por Altyre y Cora Pearl, del señor Francisco B. Bosch, entrando segundas en puesta Emperatriz y Porteña.

Al año siguiente fué disputado por productos de sangre pura y hasta la fecha no ha tenido modificación, resultando vencedores siete potrancas en los 36 años que se ha corrido este premio, los cuales fueron Miss Palmer (por Grey Palmer y Annie Bland, del señor S. Casey) en 1884; Lenapé (por Phoenix y Cora, del señor J. J. Boucau) en 1887; Marinera (por Phoenix y Marina, del señor T. L. Jezzi) en 1888; Casiopea (por Kendal y Asteria, del stud don Gonzalo) en 1909; Espirita (por Old Man y Espuma, de la Petite Ecurie) en 1910; Avicenia (por Druid y Avispa, del stud Lacar) en 1914 y Ocurrencia (por Val d'Or y Meltona, del stud Indécis) en 1915.

Este clásico ha sufrido muchas modificaciones, lo mismo en la distancia a recorrerse, que en los pesos que tenían que llevar los competidores.

Desde 1883 a 1895, se disputó sobre 1750 metros (la vuelta de Palermo), en los años 1896 y 97 se amplió a 1800 metros; desde 1898 a 1906, tuvieron que recorrer 2000 metros; en 1907 fueron 2200 para volver en 1908 a los 2000 metros, y desde esa fecha hasta hoy no ha tenido alteración.

Respecto a los pesos, en 1883 todas las potrancas corrieron con 50 kilos; en 1884, los productos que tomaron parte, llevaban 50 y 48 kilos; desde 1885 a 1905, el peso fué de 57 y 55 kilos y desde 1906, de 57 y 54, que es el que cargan actualmente.

En las primas asignadas a los vencedores, también ha tenido este premio notables alternativas, puesto que ha ido evolucionando a medida que progresba el turf en el país, en la forma siguiente:

Años	Premios
—— a 1883 . . .	$ 50.000 M. C'te
1884 a 1886 . . .	" 3.000 M. N'nl
1887 a 1888 . . .	" 4.000 "
1889 a 1892 . . .	" 6.000 "
1893 a 1895 . . .	" 10.000 "
—— a 1896 . . .	" 15.000 "
1897 a 1904 . . .	" 20.000 "
1905 a 1906 . . .	" 25.000 "
1907 a 1919 . . .	" 30.000 "

En los años 1913 y 1914, además de la prima indicada, correspondió a los ganadores parte de las entradas.

Mirada retrospectiva

Ha tenido siempre este clásico la virtud de despertar hondas emociones.

Instituído en 1883, su primer triunfador fué Nana, que cargando 50 kilos venció a Porteño y Emperatriz, que hicieron "dead heat", en el segundo puesto.

Al año siguiente, otra potranca, de Casey, esta vez, Miss Palmer, dominó a Rosita, empleando 2" en los 1750 metros, en que se disputó la carrera (la vuelta de Palermo) de 1883 a 1895.

Luego Beausoleil, del Prisionero, se impuso sobre Escosés y al año siguiente un hijo de Phoenix, Hawkaje se impuso sobre Noé y Dragón.

Lenapé, una excelente reproductora, luego venció en 1887, luciendo los colores del señor S. J. Boucau.

Un año después, otra hija de Phoenix, del que también era hija Lenapé, Marinera aventajó a Mariscal y Secretario.

Ministro, un Chilvarous del Atucha venció al siguiente año a Revelación y Sapho.

Otro regular hijo de Phoenix, San Martín, dominó luego a Delicia y Alerte.

El padre de Melgarejo, Amianto, venció en 1891, imponiéndose sobre Sargento y Onix.

Luego se sucedieron los triunfos de Rivadavia, del stud La Prensa, Malakoff, del Zubiaurre y Lancero del Indécis, que venció a Porteña y General Lavalle y Ontario, del Lincoln En 1896, el tiro de la prueba se alargó hasta 1800 metros y Purrau venció en 1'53" 2|5 sobre Alacrán e Idiota.

Orange el buen hijo de Orbit se impuso un año después; llegando segundo Pillito y Balcarce, tercero.

Dos años consecutivos el stud Los Cardos venció con su pupilo Le Sancy en 1898 y Valero luego. Aquel venció a Chacabuco y Orizón y éste a Caramelo y Dictador II.

Por primera vez la chaquetilla granate y verde vió triunfar sus colores con Cordon Rouge en 1900, que se impuso sobre Fantasía y Penitente, madre de Pirapó aquella, padre de Chopp, etc.

Urunday luego triunfó con los colores del stud Italia y Pippermint la temporada siguiente llevó al disco triunfante los del stud Escocés, siendo escoltados por los de La Confianza con Pimiento y los del Don Gonzalo con Mounet Sully.

Otro pupilo del Don Gonzalo, Américo, triunfó en 1903 sobre Olegario y Voltaire y Old Man, el gran Old Man, se impuso en 1904 en 2'5" 1|5 sobre Pretendiente y Padilla, el aciago Padilla que luego fué su Waterloo.

Luego el recuerdo de los vencedores aun está fresco en la mente de los aficionados y al solo conjuro de los nombres gloriosos de Pelayo, Melgarejo, Orinoco, Chopp, Casiopea, Espirita, un mundo de recuerdos se ha de agolpar a la mente de los aficionados.

En 1911 Volador, luego Balboa, Asturiano, que mantiene el record con 2'3", Avicenia, Ocurrencia Vadarkablar, Botafogo, que no puede citarse sin subrayar sus excelsas calidades, Caricato y Buen Ojo, mejor dicho, Tiny, su legal vencedor del año pasado.

El tiempo y la cancha

Difícil es asegurar que el record de tiempo que mantiene en este clásico Asturiano con 2'3", mañana será superado; pero es indudable que si no llueve y la cancha está en condiciones normalísimas, puede hacerse el ensayo.

Este año el conjunto que formará el campo es selecto y como en él se nota la presencia de animales punteros por genealogía y de atropellada formidable, nada difícil sería que aunque no se batiera el record de Asturiano se llegara a marcar un tiempo extraordinario.

Nuestro favorito Hermann Goos

Se nos tildará de ilusos y acaso de porfiados, pero no importa. Hermann Goos será nuevamente nuestro favorito.

Ponemos en este pronóstico, algo que vale tanto como la lógica, cuando se trata de compromisos clásicos de la índole del que nos ocupa, en los que la opinión del público, no se rije por más ley que la de su simpatía.

El público pone en estas grandes carreras, algo más que el deseo de ganar dinero con su apuesta, prima en él, en estas ocasiones el deseo de acertara la carrera, con el candidato de sus simpatías; tenga o no una chance destacadísima; sean o no sobresalientes los ejercicios con que viene a disputar la prueba.

Nosotros, como el público, en el compromiso de mañana, inclinamos nuestro voto, no del lado de la lógica, lo sabemos, sino del lado de la simpatía.

Y nuestra simpatía es para Hermann Goos, el hijo de Your Magesty.

Fundando nuestro pronóstico en vísperas de la Polla de Potrillos, decíamos de Hermann Goos lo siguiente:

Pertenece por su genealogía a la familia 9. Nació en el haras Ojo de Agua e 19 de agosto de 1917, siendo hijo de Your Magesty y Enérgica, propio hermano por lo tanto de Bruce Lowe, Enérgica que fuera indudabemente la mejor yegua de su generación, y quizá el mejor producto, es hermana entera de General Campos y Bis y materna de Valentón y Aguerrido. Partícula, la abuela, la mejor yegua de su generación, es propia hermana de Parva (madre de Su Magestad, Her Magesty, Gladiador, Oquendo, Paul Pons), etc., y materna de Alfa (madre de Omega, Prólogo, Inicial y Sigma). Párvula, la bisabuela, es hermana entera de Gonin (clásicos), Enfantine (madre de Enero, Elcao, Evoé Espátula, etc.) y Espoir (gaadora, madre de Hirondeile, (clásicos) y abuela de Courtisan (clásicos).

al la sangre de Hermann Goos por su inea materna.

Por su padre, desciende de Persimmon y Yours; aquel por Saint Simon (Galopin-St Angela) y Perdita II por Hampton en Hermione y ésta por Melton (Master Kildare-Violet Melrose) y Your Grace por Galliard en Grand Duchess.

Primas de la carrera

El monto de lo ofrecido a los vencedores del Premio Jockey Club ha variado en diversas circunstancias.

Se ofrece este año $ 30.000 al 1o., 3000 al 2o. y 1500 al 3o. y 2500 al criador.

Dobletes y tripletes

La ecurie que ha ganado más veces este clásico es el Don Gonzalo, que venció en 1900 con Cordón Rouge, en 1903 con Américo y 1909 con Casiopea. Ese año fué segundo Cerrito, de la misma ecurie.

Dos veces lo han ganado Los Cardos en 1898 y 1899, con Le Saucy y Valero.

El G. S. Martín en 1890 y 1897 con S. Martín y Orange.

El Lagrange en 1905 y 1907, con Pelayo y Orinoco.

El Indécis en 1894 y 1915 con Lancero y Ocurrencia.

El Jockey con Melgarejo y Volador en 1906 y 1911.

Respecto a los padres de los vencedores, Phoenix es el que ha dado más ganadores, siendo hijos de él los que ganaron en 1886, 1887, 1888 y 1890.

Fueron ellos Hank Eye, del stud Luis Chico; Lenapé, del J. S. Boucau; Marinera, de T. L. Lezzi, y San Martín, del stud G. S. Martín.

Orbit tiene idéntico promedio de ganadores pues en 1895 venció Ontario, del stud A. Lincoln; en 1897 Orange, del stud G. S. Martín; en 1904 Old Man, de la Petite Ecurie, y en 1907 Orinoco, del stud Lagrange.

Hijos de Old Man han ganado tres: Espirita, Asturiano y Botafogo; en 1910, 1913 y 1917, de la Petite Ecurie, stud Ituziangó y Alvear D., respectivamente.

El mejor tiempo de este clásico fué marcado por Asturiano que empleó 2'3" en los 2000 metros.

Las potrancas

Este año no han ratificado su inscripción en el Jockey Club ni una sola de las potrancas en él anotadas.

La circunstancia es curiosa y por eso la remarcamos especialmente.

Los competidores

El lote es sencillamente selecto y conocida por demás su actuación. Veamos la opinión que todos y cada uno nos merece.

Yesquero—

Fué el "crack" de unos meses. Su elevamiento fué vertiginoso y su caída por ende. No es en la actualidad más que un animal que trata de rehabilitarse.

Dos derrotas que no tienen atenuantes han sido la causa de su desprestigio.

En su ecurie no se abrigan grandes esperanzas de rehabilitarlo, pero, no se ha perdido la fé por completo.

Quo Vadis?—

Ha surgido ayer. La carrera que cumpla mañana será la que nos dirá definitivamente si nos encontramos en presencia de un animal clásico que ha ido evolucionando paulatinamente, o si se trata de un excelente caballo que se ha compuesto y aportará pruebas ordinarias y handicaps a su ecurie.

Sus últimos triunfos han sido sencillamente aplastantes y es el candidato que luego de los favoritos de lógica se insinúa como más presunto vencedor.

Hermann Goos—

Su última carrera fué mucho mejor que la que cumpliera en la Polla de Potrillos; donde su actuación se vió entorpecida; y mañana hará su reprise en excelentes condiciones de training.

En su stud se tienen ciertas esperanzas de verlo rehabilitado y como el hijo de Enérgica cuenta con todas nuestras simpatías, a él le confiaremos una vez más la defensa de nuestros pronósticos.

No será, lo sabemos, el defensor del Stud 4 de Agosto, un candidato lógico; pero es un animal que ha realizado grandes progresos; que ha trocado su jockey y que puede ganar.

Astuto—

Las acciones del pupilo del stud Curupaytí han aumentado considerablemente luego del triunfo que conquistara tan fácilmente, días pasados sobre la distancia que mañana deberá recorrer.

Ha seguido el hijo de Druid en óptima condiciones y su actuación debe ser descollante; máxime ahora que se le ha dado en la tecla en lo que a modo de correrlo se refiere.

Farman—

Sigue cumpliendo en privado el hijo de Old Man ejercicios extraordinarios, pero en carrera no responde.

Posiblemente en la monta se encuentra la causa de sus fracasos.

No es posible que un Old Man no responda siquiera en parte a la gran bondad de sus trabajos de ensayo.

Calderón—

Si llevado con grandes aprontamientos, a la carrera que últimamente disputó (Polla de Potrillos) produjo una performance tan discretísima, en esta ocasión, en que ha sido especialmente preparado y que no se le ha perdonado un detalle; su desempeño debe ser temible.

En este compromiso nos dirá final y definitivamente el hijo de Pistole sus méritos reales.

Romántico—

La forma tan buena en que el pupilo del stud Los Ranqueles venció hace unas reuniones, ha sido la que ha decidido a su ecurie a ratificarlo en este premio.

Es un outsider, para el que su ecurie guarda muy buen concepto.

Puede ganar aunque no se destaca nada en la carrera.

Lepanto—

Compartirá con Astuto las preferencias de la cátedra. El hijo de San Jorge, ha seguido sin novedad alguna luego de su meritísimo triunfo en la Polla de Potrillos.

Sus ejercicios son discretísimos y aunque Astuto se ha revelado con su victoria clásica de días pasados en 2000 metros, Lepanto mantiene el cetro con su triunfo sobre el hijo de Druid, en franca lucha.

Lepanto, vencedor o vencido hará mañana una gran carrera y tiene tantos títulos como Astuto; sino mejores para aspirar al título de crack; que aun está en noble discusión.

General Smith—

El pupilo del stud Zubiaurre J. R. produjo en la Polla de Potrillos una discretísima performance, pero luego fué vencido fácilmente por Astuto y a rigor de lucha por Hermann Goos.

Ha seguido bien, pero su triunfo será siempre una sorpresa de proporciones.

Un rumor

Desde ayer circula por Belgrano la noticia de que el potrillo Astuto, uno de los favoritos del gran premio a disputarse mañana, padece desde hace unos días de principios de sobrecañas.

No obstante eso contratiempo nos informan de fuente autorizada que el excelente hijo de Druid disputará la gran carrera teniendo la seguridad los de su ecurie de que tal dolencia no puede tener mayor importancia.

Características de los campeones

Astuto corre en la delantera voluntariosamente. Será el encargado de hacer el tren; pero no solo es veloz de "abajo" el hijo de Druid, sino que en los finales es remarcable su guapeza.

Lepanto no sirve para correr en la punta, y en los últimos puestos es peligroso intentarlo. Se le hará actuar en el centro del pelotón y su jockey intentará en el derecho atropellar lo más cercano posible a los palos; posiblemente al lado de Astuto, que no cederá el lado inferior.

Como Astuto, el hijo de San Jorge mejora en carrera sus ejercicios privados.

Quo Vadis? tiene un formidable rush, su empuje en los últimos cuatrocientos metros es sencillamente avasallador. Corre en los puestos de retaguardia y recién se le mejora de colocación en el derecho final.

Una vez en él y generalmente por la línea exterior, va gallardamente al encuentro de los punteros. Una vez al nivel de ellos la carrera está definida a su favor.

Calderón es a nuestro juicio un gran lijero, nada más que un lijero de innegables calidades, pero que en lucha continuada debe forzosamente fracasar.

Su rush de velocidad es temible, pero si encuentra resistencia, difícilmente la vencerá.

Hermann Goos, es de un training muy difícil y creemos que siempre le ha faltado algo para ostentar un completo estado. Es seguidor de cualquier tren y en lucha con cualquier adversario, ha de imponerse. En lucha con

ASTUTO — LEPANTO — CALDERON — HERMANN GOOS — ROMANTICO — QUO VADIS? — GENERAL SMITH — YESQUERO — FARMAN

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Cantarela	Luminosa	Montgomery	G. Capdevila	H. Goos	D. Red	Rève Doré	Arpillera
El Diario	Bomboniere	Atlanta	Montgomery	Alcanfor II	Astuto	All Bay	T. Bara	R. Admiral
Libre Palabra	Cantarela	Luminosa	Caretudo	G. Capdevila	Lepanto	D. Red	Siste Fly	Miguelito
Fray Mocho	Bomboniere	Calandria	Huracán	G. Capdevila	Astuto	Festejada	Fulminadora	Rosal II
La Mañana	Cantarela	Atlanta	Montgomery	Alcanfor II	Calderón	All Bay	Pigeon	Arpillera
La Argentina	Amapa	Calandria	Caretudo	G. Capdevila	Lepanto	D. Red	T. Bara	R. Admiral
Revista Sportiva	Cantarela	Saxe	Montgomery	G. Capdevila	Astuto	All Bay	Pigeon	Arpillera
La Unión	Amapa	Calandria	Caretudo	G. Capdevila	Lepanto	D. Red	T. Bara	Miguelito
Giornale d'Italia	Cantarela	Saxe	Vuhugit	Alcanfor II	H. Goos	Dinadia	Fulminadora	R. Admiral
La República	Comuna	Luminosa	Montgomery	G. Capdevila	Astuto	D. Red	Pigeon	Rosal II
La Voz del Norte	Cantarela	Atlanta	Vuhugit	G. Capdevila	Lepanto	Dinadia	T. Bara	Arpillera
Tribuna Española	Amapa	Calandria	Montgomery	Alcanfor II	Calderón	D. Red	Pigeon	Rosal II
La Plata Zeitung	Cantarela	Atlanta	Huracán	G. Capdevila	Lepanto	Festejada	T. Bara	Arpillera
La Patria degli Italiani	Cantarela	Luminosa	Montgomery	Alcanfor II	Astuto	All Bay	Siste Fly	Miguelito
El Telégrafo (Montevideo)	Amapa	Retahila	Mederic	G. Capdevila	Calderón	D. Red	Pigeon	Rosal II
Tit-Bits	Bomboniere	Retahila	Montgomery	G. Capdevila	Lepanto	Dinadia	Fulminadora	Arpillera
El Oeste	Comuna	Saxe	Mederic	Alcanfor II	Astuto	D. Red	Siste Fly	Rosal II
Azzaman	Cantarela	Retahila	Montgomery	G. Capdevila	Calderón	All Bay	Fulminadora	Arpillera
La Epoca	Amapa	Atlanta	Mederic	G. Capdevila	Lepanto	Festejada	Pigeon	Miguelito

RESTAURANT

LA VICTORIA

LAVALLE 935 — U. T. 6095 Lib.

Nuevamente el famoso puchero

A LA

CATALANA

a la salida de los Teatros

Servicio especial de chocolate y café con leche con mermelada de frutas

Salón de familias y reservados



Autónomo lo venció cuando su derrota era inminente. En lucha con Farman luego, lo dominó cuando el triunfo de éste parecía un hecho y descontando su carrera falsa de la Polla de Potrillos, los otros días lucha medio tiro con Farman en pos de Astuto y todo el derecho final con General Smith aunque ni uno ni otro pudieron aventajarlo.

La característica de Farman es no responder en público a sus ejercicios privados que siempre lo indican como candidato insubstituible.

General Smith como hijo de Juez de Paz, debe ser galopador, guapo en la lucha y temible en distancias muertas.

Romántico parece ser muy veloz en los tramos decisivos. Cuando salió de perdedor se "cortó" de sus adversarios a la altura del paddock y al obtener su segunda victoria, se desprendió recién de Turundel, a la misma altura de la recta.

Yesquero ha corrido de punta y de atropellada y no nos ha dejado una impresión segura sobre su característica.

Modificacion del horario

Con motivo de disputarse mañana el premio Jockey Club, las carreras se disputarán de acuerdo con el siguiente horario:

1a. carrera: a las 13.15
2a. " a las 13.45
3a. " a las 14.15
4a. " a las 14.50
5a. " a las 15.30
6a. " a las 16.05
7a. " a las 16.40
8a. " a las 17.15

Los remates en el Jockey Club

En la sede social del Jockey Club esta noche se realizarán, según se anuncian, remates para el importante clásico de mañana.

Indudablemente que las subastas prometen resultar animadísimas y aunque se descuenta que Astuto será el favorito en todas ellas, ello no implica nada, pues la animación será siempre crecida.

Ejercicios preliminares

CORRIDAS, FLOREOS Y PARTIDAS

En estos últimos días han recibido corrida o se han ejercitado en partidas los competidores del clásico de mañana.

También damos cuenta de los ejercicios con que vienen a la carrera, cumplidos públicamente.

CORRIDAS Y FLOREOS

Yesquero—

El pupilo del stud Alzaga Unzué fué corrido sobre dos mil metros el sábado de la anterior semana, produciendo un ejercicio que no pasó de discreto.

Montado por Domingo Torterolo, el hijo de Val d'Or recorrió dos mil metros empleando 2' 7" en salvar la distancia.

Calderón —

El hijo de Pipiolo fué ejercitado sobre la distancia de la carrera el viernes de la semana pasada, produciendo un ejercicio discreto.

Conducido por Carabajal y dando dos cuerpos de ventaja y varios kilos de peso, a Luky Day que lo acompañó en su ejercicio piloteado por Vázquez; venció a su acompañante por un cuerpo empleando 2' 6" 2|5 en recorrer 2000 metros.

Lepanto —

Se ejercitó en la pista del Hipódromo Nacional, conducido por Ramón Pelletier y a la par de Jornalero que montaba Fenucci sobre 2000 metros.

Su ejercicio no dejó excelente impresión pero es indudable que fué bueno.

Le dió un cuerpo de ventaja a su compañero y no pudo dominarlo al final empleándose 2' 5" 3|5 en salvar la distancia.

Astuto—

Como ejercicio sobre la distancia de la carrera debe recordarse la carrera que cumpliera el domingo 22 de agosto.

El hijo de Druid venció ese día en 2'4" 1|5, finalizando con grandes bríos.

Hermann Goos—

No corre desde el día que ganó Astuto (clásico Rivadavia) del que fuera segundo a tres cuerpos.

Esa carrera le ha servido de ejercicio serio en la distancia.

General Smith—

Se encentra en las mismas condiciones que Astuto y Hermann Goos. No corre desde el día 22 de agosto en que fuera tercero de Astuto y Hermann Goos, a un pescuezo del segundo.

Farman—

Fué cuarto en el clásico Rivadavia escoltando a Astuto, Hermann Goos y General Smith, llegando a dos cuerpos de éste.

Quo Vadis?—

De corrida para la carrrera de mañana le ha de servir al pupilo de Calistro su triunfo obtenido el jueves 26 de agosto sobre 2500 metros.

Como recordarán nuestros lectores, el hijo de Orinoco cubrió esa distancia en 2' 18" 3|5 venciendo por un cuerpo y medio a Fucho.

PARTIDAS

Farman—

Del lado opuesto a las tribunas se ejercitó el sábado de la semana pasada, sobre 800 metros.

Lo jineteaba Arcuri y empleó 46" en la distancia.

El miércoles pasado su ejercicio fué menos violento.

Con el mismo profesional recorrió 1000 metros del lado opuesto en 1' 3|5.

Astuto—

Se midió el martes último en Belgrano a las órdenes del jockey Rivero y a la par de Chacotón que montaba el peón.

La distancia de mil metros que se cubrió fué descontada en 1' 1", venciendo el hijo de Druid por más de un cuerpo.

Lepanto—

El miércoles último la partida que cumpliera el hijo de San Jorge, fué muy discreta.

En la pista del Hipódromo Nacional montado por Ramón Pelletier y a la par de un compañero que montaba el peón cubrió mil metros en 1' 1" 2|5.

Ganó Lepanto por varios cuerpos.

Quo Vadis?—

El hijo de Orinoco fué ejercitado sobre la partida el martes pasado.

Lo jineteaba el aprendiz E. Amuchástegui y cubrió la distancia de 800 metros en 48" 2|5.

El ejercicio del pupilo de Calistro fué discreto.

Calderón—

El miércoles último el pupilo de Naciano Moreno fué ejercitado sobre 800 metros de partida a las órdenes de su piloto habitual R. A. Carabajal.

A la par de Luky Day que montaba C. Fenucci el hijo de Pipiolo venció fácil, empleando 47" 2|5 en la distancia.

Hermann Goos—

El hijo de Your Magesty fué medido sobre 1000 metros de partida el martes último.

David Englander fué el encargado de ejercitarlo sobre la citada distancia que el pupilo de Aparicio Aquino cubrió sin mayores exigencias en 1' 2|5.

El último retoque

Damos a continuación el último ejercicio cumplido por los competidores del clásico de mañana.

Yesquero—
El pupilo del stud F. Alzaga Unzué fué medido esta mañana sobre 800 metros de partida.

Cumplió el ejercicio a las órdenes de su peón y del lado opuesto a las tribunas, descontando la distancia en 46" 3|5.

Quo Vadis?—
Ayer se midió sobre mil metros el pensionista de Calistro, que se insinúa como una muy probable sorpresa.

Lo ejercitó Amuchástegui sobre la distancia citada; y sin exigencias de ninguna clase empleó 1'2" en cubrirla.

Hermann Goos—
Ayer también fué ejercitado nuestro favorito sobre 800 metros.

Englander se apiló en el hijo de Enérgica y lo cotejó a la par de un tres años, Diantre, que montaba Torrilla y al que dominó fácilmente en 48".

Astuto—
Fué igualmente ejercitado ayer sobre 800 metros, produciendo un ejercicio muy discreto.

A las órdenes de Riverito descontó la mencionada partida en 49".

Finalizó con muchos bríos.

Farman—
Del lado opuesto a las tribunas se ejercitó esta mañana este hijo de Old Man, y como de costumbre hizo gala de grandes ligerezas.

Empleó 46" 4|5 en descontar 800 metros, lo que es una prueba acabada de las grandes velocidades que lo adornan.

Calderón—
A las órdenes del jockey Carabajal, y a la par de Atlanta con Coronel, el hijo de Pipiolo se ejercitó hoy de mañana en forma suave sobre 800 metros.

Completamente al freno empleó 50" 2|5 en descontar la mencionada partida.

Romántico—
A las órdenes de su jockey Arnaldo Grassi, el hijo de Bronce cubrió 800 metros esta mañana.

No fué exigido.

Lepanto—
Conducido por Ramón Pelletier y a la par de Leguleyo, que montaba el aprendiz H. Nicoll, el hijo de San Jorge fué medido esta mañana sobre 800 metros.

El pupilo del stud Los Sauces empleó 48" 1|5 en la partida que nos ocupa.

General Smith—
Juan Fernández montó esta mañana al hijo de Juez de Paz y a la par de un compañero que montaba Benvenutti lo exigió sobre 800 metros, distancia que cubrió en 47" 1|5, finalizando el ejercicio con muchos bríos.

En la cancha

Asistimos esta mañana, bien de madrugada a la cancha de Palermo y no pudimos a menos que extrañarnos, puesto que si en ella no había una concurrencia inusitada, había una afluencia poco normal de propietarios, socios del Jockey Club y curiosos.

La concurrencia profesional fué completa y el tema de prefrencia en todos los corrillos que se formaban, la gran carrera de mañana.

Animadamente se adelantaban opiniones, se cruzaban apuestas, se hacían conjeturas y vaticinios.

Nos entreveramos en todos los circulillos y conversamos con la mayoría de los profesionales que tienen para el clásico Jockey Club intereses de por medio.

Con Pelletier—

—¿Hola, Ramón, como está ese ánimo?
—Toquen el pulso.
—Sereno.
—Bueno, así está siempre.
—¿Astuto no te quita el sueño?
—Duermo más que Riverito.
—¿Y los demás competidores?
—Si estoy tranquilo, respecto a Astuto, ¿quién quieren que me inquiete?
—La pucha que te tenés fe, Ramón.
—Qué quieren, si soy de Lomas...

Con Amuchástegui—

—¿Te gusta Quo Vadis?
—Me gusta mucho el Orinoco, pero yo no soy iluso. Lepanto y Astuto corren mucho.
—¿Y el tuyo?
—El mio... el mio les garanto que también las mueve ligerito.
—¿Entónces?...
—Todo puede ser y nada también.

Con Riverito—

—Se duerme capitán?
—Sí, pero con un ojo cerrado y otro abierto y en un pie como los teros.
—¿Gana Astuto?
—Yo creo que sí.
—Mucha confianza es esa, capitán.
—¿Ustedes creen que matará alguno 2'4"?
—Difícil se nos ocurre la hazaña.
—Bueno, en ese tiempo está Astuto.

Con Moreno—

—Lo desconocíamos amigo; ¡qué sonriente anda; será que ya saborea el triunfo?
—Me gusta mucho Calderón, qué quieren que les diga, me parece que ya lo veo ganar.
—Está bien despierto, Naciano, no hablará en sueños?
—Qué esperanza, mi caballo es una fija.
—Caracoles, ni que le hubieran dado una inyección de entusiasmo.

Con Jaen—

—¿Hola Pío, se insiste?
—Así parece.
—Pretensiones nunca faltan, eh?
—Ni base para tenerlas tampoco.
—¿Falta suerte, entonces?
—Suerte y otra cosa.
—¿Cuál?
—No me animo a decirla.
—Lo diremos nosotros por vos, falta jockey, Pío.
—En la Matadura la dieron, muchachos.

Con Englander—

—¿How are you, David?
—Wery well.
—¿Qué tal el alemán?
—Puede ganar, "but" no es fija.
—¿Un buen candidato, no?
—Yes, un candidate bueno.

Con Coll—

—¿Su caballo?
No opino esta vez.
—Pero...
—Discúlpeme pero, no quiero opinar.
—¿Tiene miedo a los papelones
—No, tengo miedo de equivocarme, nada más.

Con Bentacourt—

—¿Esperanzas, Pepe?
—Esas nunca faltan; pero entusiasmos han quedado pocos.
—¿Astuto tiene la culpa, verdad?
—Ustedes lo han dicho; Astuto con su triunfo de los otros días, me ha dejado con escasos entusiasmos; me debe ganar otra vez.
—¿Y si fallara?
—Por eso les decía que las esperanzas quedaban.

Con Grassi—

—¡Hola, pichón!
—¿Qué se dice, andan en tren de preguntas esta mañana?
—Vos lo has dicho, ¿qué hay de Romántico?
—¡Bah! cualquier cosa, un outsider, monta sin compromiso.
—¿Puede ganar?
—Puede pero... nada más.

Performances

Yesquero, (agosto 8). N. P. de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 1'39" 1|5 la milla.—(Julio 11). 4o. (último) de Hermann Goos, Farman y Testaferro en 1'38" 1|5 la milla.

Quo Vadis., (agosto 26). Ganó a Fucho, Crisis, Monedilla y cuatro caballos más en 2'18" 3|5 los 2200 metros.—(Agosto 12). Ganó a Muley, Pecarí, Turundel, Girasol y Nudo en 1'51" 4|5 los 1800 metros.

Hermann Goos, (agosto 22). 2o. de Astuto, aventajando a General Smith, Farman, Muley y Pilluelo en 2'4" 1|5 los 2000 metros.—(Agosto 8). N. P. de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 1'39" 1|5 la milla.

Astuto, (agosto 22). Ganó a Hermann Goos, General Smith, Farman, Muley y Pilluelo en 2'4" 1|5 los 2000 metros.—(Agosto 8). 2o. de Lepanto, aventajando a Calderón, Genearl Smith y catorce potrillos más en 1'39" 1|5 la milla.

Farman, (agosto 22), 4o. de Astuto, Hermann Goos y General Smith, aventajando a Muley y Pilluelo en 2'4" 1|5 los 2000 metros.—(Agosto 8). No P. de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 1'39" 1|5 la milla.

Calderón, (agosto 8). 3o. de Lepanto y Astuto, avetnajando a General Smith y catorce potrillos más en 1'39" 1|5 la milla.—(Marzo 14). Ganó a Pretal, Leoufucó, Jocolí y siete potrillos más en 0'59" los 1000 metros (pista húmeda).

Romántico, (agosto 22). Ganó a Turundel e Indeciso en 1'51" 3|5 los 1800 meros.—(Agosto 8). N. P. de Lepanto, Astuto, Calderón y General Smith en 1'39" 1|5 la milla.

Lepanto, (agosto 8). Ganó a Astuto, Calderón, General Smith y catorce potrillos más en 1'39" 1|5 la milla.—(Junio 29). Ganó a Tangage, Pretal, Ziem y tres productos más en 1'39" la milla.

General Smith, (agosto 22). 3o. de Astuto y Hermann Goos, aventajando a Farman, Muley y Pilluelo en 2'4" 1|5 los 2000 metros.—(Agosto 8). 4o. de Lepanto, Astuto y Calderón, aventajando a catorce potrillos en 1'39" 1|5 la milla.

Los Harás

Nos parece inútil remarcar la importancia que para los haras representa el triunfo de un producto en ellos nacido.

Por esto es que recordamos los haras a que pertenecen los competidores de mañana.

Astuto al haras El Carmen.
Lepanto al haras El Moro.
Calderón al haras Chapadmalal.
Quo Vadis? al haras Pelayo.
Farman al haras El Moro.
Hermann Goos al haras Ojo de Agua.
Romántico al haras Bronce.
Yesquero al haras San Jacinto.
General Smith al haras Buenos Aires.

Los vencedores del Jockey Club

1883—Naná, por Altyre y Cora Pearl, del señor F. B. Bosch.
1884—Miss Palmer, por Grey Palmer y Annie Bland, del señor S. Casey.
1885—Beausoleil, por Fedor y Balledera, de la ecurie Prisionero.
1886—Hank Eye, por Phoenix y Cora, del Señor S. y S. Boucau.
1887—Lenapé, por Phoenix y Cora, del señor S. y S. Boucau.
1888—Marinera, por Phoenix y Marina, del señor T. L. Jezzi.
1889—Ministro, por Chivakous y Miss Palmer, del señor J. Atucha.
1890—San Martín, por Phoenix y Falka, de la ecurie Gral. San Martín.
1891—Amianto, por Zanoni y Mariana, del stud Las Ortigas.
1892—Rivadavia, por Chivalrous y Baronesa, del stud La Prensa.
1893—Malakoff, por Whipper In y Vera, del señor J. B. Zubiaurre.
1894—Lancero, por Saint Mirin y Artillerie, de la ecurie Indécis.
1895—Ontorio, por Orbit y Adriana, del stul A. Lincoln.
1896—Purran, por Saint Gall y Alondra, del stud Magna Domus.
1897—Orange, por Orbit y Adriana, del stud A. Lincoln.
1898—Le Saucy, por Neápolis y Lobería, del stud Los Cardos.
1899—Valero, por Gay Hermit y Jane Hading, del stud Los Cardos.
1900—Cordon Rouge, por Gay Hermit y Framework, del stud Don Gonzalo.
1901—Urunday, por Buenos Aires y Dámara de la ecurie Italia.
1902—Pippermint, por Saint Mirin y Mostaza, del stul Escocés.
1903—Américo, por Stiletto y Colombia, del stud Don Gonzalo.
1904—Old Man, por Orbit y Moissonnense, de la Petite Ecurie.
1905—Pelayo, por Neápolis y Pitanga, de la ecurie Lagrange.
1906—Melgarejo, por Amianto y Mimí, del stud El Jockey.
1907—Orinoco, por Orbit y Dido, de la ecurie Lagrange.
1908—Chopp, por Penitente y Delicada, del stud El Turf.
1909—Casiopea, por Endal y Asteria, del stud Don Gonzalo.
1910—Espirita, por Old Man y Espuma, de la Petite Ecurie.
1911—Volador, por Val d'Or y La Polla, del stud El Jockey.
1912—Balboa, por El Amigo y Bruja, de la ecurie Pandero.
1913—Asturiano, por Old Man y Small Glass, del stud Ituzaingó.
1914—Avicenia, por Druid y Avispa, del stud Lacer.
1915—Ocurrencia, por Val d'Or y Meltona del stud Indécis.
1916—Vadarkablar, por Druid y Dina, del stud Provincial.
1917—Botafogo, por Old Man y Korea, del stud Alvear.
1918—Caricato, por Craganour y Caricia, del stud Haras Chapadmall.
1919—Tiny, por Jardy y La Nenita, del stud Haras La Lula.
1919—Buen Ojo, por Chill II, Craganour y Vicer del stud H. Chapadmalal.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en el hipódromo Argentino:

Premio Asturian

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1600 metro

1a. carrera A las 13.15

1 Amapa 59 kilos, A. C. Gallo, es seria enemiga.
2 Cantarela 59, R. Pelletier, es nuestra candidata.
3 Traviesa 59, M. Ojeda, es difícil.
4 La Flor del Férik 56, J. Etchechourry, no la creemos.
5 Kikú 56, A. Baistrochi, es difícil.
6 Comuna 56, D. Englander, puede ganar.
7 Cerilla 56, A. G. Borean, no la creemos.
8 Golosa 56, M. de Biasse, es la sorpresa.
9 Bombonniere 53, J. Fernández, puede ganar.
10 Rodaja 53, R. V. Lanatti, puede ganar.
11 Grosella 53, E. Peñaloza, les gusta.
12 Gold Powder 53, M. Altamiranda, puede andar cerca.
13 Auxerre 50, R. Rivero, no la creemos.

Premio Avicenia

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1600 metros

2a. carrera A las 13.45

1 Gentille 56 kilos, M. Acosta, no la creemos.
2 Atlanta 56, R. A. Carabajal, les gusta en fija.
3 Retabila 56, T. N. Fernández, debuta bien preparada.
4 Saxe 56, D. Cardoso (dudoso), es la enemiga.
5 Irish Pride 56, M. Reparay, es difícil.

TEATRO OPERA
VITTONE POMAR

Hoy, a las 18: EL FAMOSO HIDALGO. A las 21: LOS GRANDES CUENTISTAS; ASI TERMINO LA FIESTA; EL FAMOSO HIDALGO.

TEATRO AVENIDA
Empresa H. SIERRA

COMPAÑIA ESPAÑOLA MARIN FERNANDEZ

Hoy, a las 17: EL AMIGO MELQUIADES; EL TESORO. A las 21: EL MAÑO; MARUXA.

TEATRO FLORIDA
GALERIA GUEMES
El más elegante y serio teatro-cine para familias.
GRAN EXITO DE
VIRGILIO PANISSE, NEGRI-APPIANI Y DITA VELEZ

HOTEL FAMILIAR
COMODIDADES Y PRECIOS MODICOS.
28 CERRITO 34
Gran restaurant a la carta

6 Luminosa 56, R. Pelletier, es nuestar candidata.
7 Awl 56, A. G. Borean, es difícil.
8 Calandria 56, J. Fernández, es la sorpresa.

Premio Ocurrencia

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1700 metros

3a. carrera — A las 14.15

1 Festivo 56 kilos, M. Acosta, puede ganar.
2 Caretudo 56, no corre.
3 Vuhugit 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
4 Huracán 56, N. Berazategui, es serio enemigo.
5 Autónomo 56, A. Grassi, reprisa con los "9".
6 Yuca Tigre 56, A. Baistrochi, es difícil.
7 Cow Boy 56, no corre.
8 Galantín 56, M. Reparaz, debuta y anda regular.
9 El Francesito 56, A. Navarro, debuta y puede ganar.
10 Hederic 56, A. G. Borean, puede ganar.
11 Montgomery 56, D. Torterolo, es nuestro candidato.

Premio Buen Ojo

$ 5500 al 1o., 550 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 3000 metros

4a. carrera — A las 14.50

1 General Capdevila 52 kilos, F. Arcuri, es nuestro candidato.
2 Alcanfor II 50, D. Torterolo, es el enemigo.
3 Espumante 50, R. Rivero, puede ganar.

PREMIO JOCKEY CLUB

$ 30.000 al 1o., 3000 al 2o. y 1500 al 3o.

Distancia 2000 metros

5a. carrera — A las 15.30

1 Yesquero 57 kilos, D. Torterolo, puede rehabilitarse.
2 Quo Vadis? 57, E. Amuchástegui, es serio enemigo.
3 Hermann Goos 57, D. Englander, es nuestro candidato.
4 Astuto 57, R. Rivero, les gusta en fija.
5 Farman 57, F. Arcuri, es la sorpresa.
6 Calderón 57, R. A. Carabajal, mejorará su última performance.
7 Romántico 57, A. Grassi, es difícil.
8 Lepanto 57, R. Pelletier, la lógica lo destaca.
9 General Smith 57, J. Fernández, es difícil.

Premio Vadarkablar

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1100 metros

6a. carrera — A las 16.05

1 General French 70 kilos, D. Torterolo (dudoso), va muy pesado, pero....
2 Rosal II 54, (dudoso), en esta no lo vemos.
3 Dinadia 52, R. Rivero, puede ganar.
4 Telovoliodire 51, J. Fernández, no lo creemos.
5 Muy Linda 48, M. Altamiarnda, es difícil.
6 Guilbert 48, no corre.
7 Festejada 46, T. Torrilla, puede ganar.
8 Jipi Japa II 46, M. Acosta, les gusta.
9 Diamond Red 45, M. de Biasse, es nuestro candidato.
10 All Bay 45, no corre.
11 Basurita 40, X. X., es la sorpresa.

Premio Botafogo

$ 4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1500 metros

7a. carrera — A las 16.40

1 Fulminadora 56 kilos, G. Ardouin, reprisa con los "9".
2 Petite Chouette 56, E. Amuchástegui, puede ganar.
3 Silena 56, E. Canessa, no la creemos.
4 La Santa María 56, M. Altamiranda, les gusta.
5 Maya 56, A. E. Martínez, es difícil.
6 Lahore 56, G. di Palma, termina de correr mal.
7 Pigeón 56, R. Rivero, puede ganar.
8 Theda Bara 56, M. Lema, anda bien.
9 Reve Doré 56, A. Baistrochi, es nuestra candidata.
10 Sister Fly 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
11 Punta Chica 56, E. Peñaloza, es el lance.

Premio Caricato

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

8a. carrera — A las 17.15

1 General French 68 kilos, no corre.
2 Caricato 62, D. Torterolo, puede ganar.
3 Royal Admiral 58, R. V. Lanatti, puede ganar.
4 Alcoy 56, M. Acosta (dudoso), puede ganar.
5 Chacotón 53, J. A. Verduri (dudoso), termina de correr mal.
6 Rosal II 52, S. Ruiz, es el enemigo.
7 Miguelito 49, J. Fernández, cuenta con buena corrida.
8 Arpillera 49, M. Lema, es nuestra candidata.
9 Guilbert 46, I. González, no lo creemos.

Diversos ejercicios

PISTA GRANDE

Pellizco, Torterolo, 1000 en 1'1".
Marchioness II, Englander, 800 en 49" 3|5 suave.
Supertax, Morales, 700 en 41" 2|5 opuesto.
Pecarí, Lema, 700 al freno.
Fanfarrona, peón, 700 en 41" opuesto.
Narcótico, Englander, 800 en 47" 3|5.
Clamor, Acosta 700 en 40" 2|5.
Desenvuelto, Torterolo y General Haig, peón, 1000 en 1'1".
Muley, Acosta, 1600 en 1'40" 3|5.
Democracia Lema y Quiero, peón, 1000 en 59" 3|5.
Yupanqui peón, 700 en 41" 3|5.
Agridulce Peñaloza, 1700 en 1'46" 1|5.
Lucky Day, Fenucci, 800 en 48".
Mac Adam II, Ardouin, 1000 en 1' 3|5.
Story, Grassi, 800 en 49".
Lady Ada, Morales, 1000 en 1'1' 3|5.
Massena, Rivero, 2500 en 2'45" floreo.
Carmuchita, Borean, 700 en 41" 3|5.
¡Iup!, Ferrari, 1600 metros, últimos 1000 en 1'2" 3|5.
Indeciso, Coronel, 1000 en 1' 3|5.
Surf, Carabajal y Malandrín, Fe-
Mon Droit, peón y Tirfulca, Baisnucci, 700 en 43" al freno.
trochi, 700 en 40" 4|5.
Sin dejar Rastro, peón, floreo 1700.
Cabool, Berazategui 700 en 41".
Carta Blanca, Pelletier y Promisión, Benvenutti 1600 en 1'41".
General Mansilla, 1800 en 1'55".
Sangre Real, Altamiranda, 800 en 48" 3|5.
Patitieso, Torterolo, 1000 en 1' 3|5.
Palospavos, Torterolo, 1000 en 1'1' 4|5.
El Cordobés, Peñaloza, 800 en 48" 3|5.
Hilera, Lema, 700 en 42" 3|5 suave.
Murriña, Benvenutti y Espinela, peón 700 en 42".
Champión, Verduri, 700 en 43" 2|5 al freno.
Grey Fox, Torterolo, 1000 en 59" 3|5.
Old King, Arcuri, 700 en 44" al freno.
Duldul, Fenucci 1600 en 1'44".
Nivel, Bastías 800 en 48" 2|5.
Crisis, Englander 800 en 48" 3|5.

PISTA DEL MEDIO

Fucho, Rivero 1000 en 1'1".
La Tourbie, Acevedo, 700 en 42" 2|5 opuesto.
Roldán, Lanatti, 1000 en 59" 4|5 (lo mejor) de la pista del medio).
Cousin Kate, Ojeda 700 en 42" 2|5.
Pelele, Lanatti, 800 en 49".
Le Pollú, Acevedo 700 en 41" 2|5 opuesto.
Berenjenal, Grassi 1000 en 1'1" 3|5.
Usurero, Acevedo 700 en 42".
Doracante, Fenucci, 800 en 50".
Thalassa, Carabajal, 700 al freno.

Fair Play

¿SE HA SENTIDO?

Se notó esta mañana en la cancha que el hijo de Your Majesty, en un paseo que efectuaba, aflojaba visiblemente de una paleta.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Si el tiempo no conspira contra las reuniones al aire libre, la jornada hípica de mañana en el circo de los eucaliptus ha de constituir un verdadero éxito sportivo, pues sirve de base a la reunión un excelente programa.

Como de costumbre, damos los favoritos de CRITICA en las diferentes pruebas a disputarse, son:

1a. ALFICHO—HILARIA
2a. CARLOMAN—NORTE II
3a. MIÑANGO—ANKER
4a. MACENSEN—PARTENOPE
5a. SOMME—REFILON
6a. SMILE—BELCHA
7a. NEREO—PORVENIR

Hipódromo de San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Tendremos mañana en este hipódromo la acostumbrada reunión matinal sue cuenta con un buen programa.

Son nuestros favoritos en las siguientes pruebas del programa, como sigue:

1a. carrera—JULIANO
2a. " —MATASIETE
3a. " —UROPIGO
4a. " —POCAS PULGAS
5a. " —PACARA
6a. " —ALSACIANO

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Mañana se llevará a cabo la acostumbrala reunión matinal en este hipódromo, y como el tiempo siga así será enorme el público que asistirá a ella.

Son nuestros favoritos, como sigue:

1a. carrera—ESPARTILLAR
2a. " —RICOTON
3a. " —LARS
4a. " —VERANITO
5a. " —NELUMBO
6a. " —HUMORADA
7a. " —XIRGU

Lucha romana

ANOCHE EN EL CASINO — CONSTANT LE MARIN Y ELSECONDO, NO DEFINEN SU ENCUENTRO EN LA SESION, DEBIENDO CONTINUAR EL LUNES — LAS LUCHAS DE HOY.

Ante un público tan numeroso como entusiasta, continuó anoche el match que quedara pendiente el día anterior entre Constant Le Marin y el luchador español Elsecondo.

Este encuentro debido a la talla de los campeones, tuvo la virtud de tener desde su iniciación, al público, pendiente de su desarrollo, llegando en ciertos momentos a ocupar por completo la atención de los espectadores que siguieron con avidez las incidencias de tan interesante asalto.

Elsecondo, que es sin disputa alguna, un hombre de una fuerza enorme cualidad que lo pone en igualdad de condiciones con el simpático Constant, opuso desde el principio del encuentro una resistencia tenaz, que fué en aumento a medida que la lucha se desarrollaba.

Le Marin con semejante contrario echó mano de todos sus recursos de gran luchador, cosa que no fué óbice, para que en ciertos momentos el luchador español lo tuviese en serios apuros.

En cierto momento a raíz de una bien ejecutada toma de cabeza de Elsecondo, Le Marín se most... el gran campeón que todos conocemos efectuando uno tras otro cuatro puentes seguidos.

Minutos más tarde estando Constant en el tapiz, el vasco en la imposibilidad de efectuar un golpe que le reportase ventajas, la emprendió a bofetón corrido.

Le Marín no se inmutó por esto y sencillamente sin apurarse caminando de rodillas pasó por entre las piernas del feo luchador español, sin que éste pudiese evitarlo.

Elsecondo, tal como dijéramos en nuestro número de ayer, es un luchador impulsivo que se hace en ciertos momentos peligroso, cualidad ésta que le proporciona la antipatía del público y la de su antagonista.

El match como no pudiese definirse en la hora larga que duró anoche, continuará el lunes a las 22 y media.

Esta noche lucharán Chiquito de Viscaya y Le Boucher y Vervet con Goldestein.

Los encuentros empezarán a las 23.

PARISIANA

SCHULTZ v. JIRSA

Con la de anoche se complementan las tres horas que dura este encuentro.

Schultz, el joven y fuerte campeón alemán y Jirsa, el fuerte checoeslovaco, a pesar de su ciencia, de su práctica en el tapiz y de la fuerza colosal que poseen no pudieron en todo el tiempo que duró anoche el asalto definir posiciones.

Por lo tanto continuará hoy a las 20 y 30 sin descanso.

Ante tal perspectiva creemos y estamos seguros de acertar que esta noche el Parisiana se verá completo de público, sobre todo de ese público que le place las emociones fuertes.

El cine, sus obras y sus héroes

Flor de la tempestad

POR MARY PICKFORD

En el Select, Grand Splendid y Palace, fué estrenada ayer esta interesante producción, que gustó al público.

La obra que se nos dió a conocer sin ser extraordinaria es de las que se ven con agrado varias veces. El argumento es interesante, como una novela ingenua cuya lectura divierte pero o preocupa. Ofrece, por de pronto el interés del ambiente en el cual se desarrolla; una isla de Escocia, cuyas típicas costumbres son evocadas con sorprendente acierto. Algunos detalles, impresionados en "close ups" son verdaderos hallazgos que acreditan al director de la obra de verdadero artista.

El papel que interpreta Mary Pickford no se parece a los que ella acostumbra a representar. No es una niña sino una mujercita la que se nos presenta en la obra. Una deliciosa mujercita, hija del jefe del clan, que gobierna la isla. Su padre pescador como todos los habitantes de la isla; es sorprendido por una tempestad sin que puedan salvarlo los esfuerzos de sus vecinos.

La pobre huérfana, aprovecha la barca, en que naufragó su padre, para construir su hogar. Poco a poco renace en su espíritu la paz y el cariño a su novio Jaime Cambells la hace dichosa.

Margarita y Jaime se adoran mutuamente y las escenas idílicas de sus amores han sido realizadas con mucho gusto.

Jaime, que todo el mundo cree hijo de la señora Cambells, lo es en realidad de la condesa de Dunstable. Cuando la madre que creía muerto a su hijo se entera por confesión de la señora Cambells, que tal cosa no era cierta, corre a la isla en busca de su hijo; pero Jaime no quiere abandonar a Margarita hasta que ella deseando no ser un obstáculo para su futura dicha, le ordena que parta.

Y sola quiere huir de aquellos lugares que fueron escenario de su amor y le recuerdan constantemente a su novio. Rompe entonces las amarras de la barca vieja y la abandona a merced de las olas. Pero la barca hace agua y la infeliz se ahogaría si el naufragio no fuera observado desde la costa y desde el yate de la condesa, donde navega Jaime. Este es quien la salva y desde entonces ya no se separan más. El amor ha vencido todas las dificultades.

No cabe duda de que la última producción de Mary Picford será uno de los éxitos de la temporada.

"Su Excelencia la Duquesita"

POR EDDY ROBERTS

Esta graciosa e inteligente actriz se presentará hoy por cuenta de la Sud Americana, en una de sus recientes creaciones. "Su excelencia la Duquesita", cuyo estreno por todo el norte, le ha valido el elogio unánime del público y la prensa.

Está basado el argumento de esta bonita película en el de una novelita corta de Baker.

La acción del drama se desarrolla en una hacienda de Tejas, en el primero y últimos actos y en Inglaterra en el segundo. Epoca actual.

El argumento se encierra dentro de las siguientes líneas:

En una hacienda dedicada a la cría de ganado en el estado de Tejas, vive Elena Wilshire, hija de un noble inglés, quien años antes abandonó su patria para fijar su residencia definitiva en los terrenos casi inexplorados del vasto estado norteamericano. El desterrado prócer, al morir, dejó heredera absoluta de la hacienda a su hija Elena, a quien podía verse todo el día cabalgar como una amazona entre el ganado, con los vaqueros y jornaleros del "rancho". Martín Saunders, el abogado y ejecutor testamentario del padre de Elena, trata de apoderarse de la hacienda valiéndose de malas artes y medios ilícitos.

Un día el correo trae una carta de Londres para Elena en la cual el abogado de su padre en aquella ciudad, le informa que acaba de ser nombrada heredera de una respetable fortuna. Sabiendo Elena que su padre puso en manos del abogado Saunders, los documentos que la identifican, se dirige a casa de éste con la carta para pedírselos. El miserable Saunders, ni corto ni perezoso, abandona en el acto sus pretensiones a la hacienda de Tejas, para dirigir sus actividades a Londres, en donde el bocado que la herencia de Elena le ofrece es más apetitoso. Al efecto, Saunders indica a la capital inglesa, para que, fingiendo entregó ningún documento que la identifique; pero al mismo tiempo el malvado se pone en comunicación con una bailarina de "music-hall", que en la actualidad se encuentra en la capital inglesa, para que, fingiendo ser Elena, se presente en la casa solariega de los marqueses de Wilshire a reclamar la herencia.

Elena parte para Londres, Saunders la sigue en otro vapor que sale de Nueva York ocho días después. Al llegar a la aristocrática mansión de los rancios marqueses de Wilshire éstos se admiran de los campechanos modales de la heredera, pero Elena no tarda, gracias a su belleza cautivadora en ser el centro donde convergen las atenciones de la juventud aristocrática de la rubia Albion. Nadie parece más interesado en la joven tejana que el elegante Geraldd Knowlton; más al día siguiente llega a la morada de Wilshire el desleal Saunders con la bailarina, ricamente ataviada tratando de demostrar con sus papeles que el padre de la verdadera Elena puso en sus manos, que la impostora es la legítima heredera de Charles Wilshire.

En un arrebato de desesperación, Elena decide regresar a América en busca de mejores pruebas que la identifiquen. Viéndose sola en Londres y con muy poco dinero, la joven propone a Saunders venderle el "rancho" de Tejas. Este acepta la proposición y la venta es legalizada ante un notario.

Elena parte para América al día siguiente; pero por una verdadera coincidencia, el viejo notario hace una visita a los marqueses de Wilshire y es presentado a la bailarina. El astuto notario comprendo en el acto que algo anormal ocurre, pues la joven que acaban de presentarle como Elena Wilshire no se parece a la muchacha de este mismo nombre que el día antes estuvo en su despacho. Para poner las cosas en claro el abogado de los Wilshire y el viejo notario aconseja a éstos que vayan a América en el primer vapor.

Así lo hace el más joven de los marqueses, acompañado de la más vieja de las marquesas. Al llegar a la hacienda tejana, Elena recibe a sus aristocráticos parientes al verdadero estilo vaquero, con lo cual queda establecido sin lugar a dudas, que Elena es digna de ser llamada en lo futuro Su Excelencia la Duquesa de Wilshire.

PICARDIAS... MAS PICARDIAS...

Roberto Natalini hizo estrenar ayer en los cines Empire, Capitol y Esmeralda una nueva producción de la encantadora Mary Pickford, cuyo título es el que encabezamos estas líneas.

Sin espacio para dar a conocer hoy el juicio que nos merece este, podemos adelantar que el público lo ha recibido con vivas muestras de simpatías y que la Mary ha logrado una vez más seducir a sus espectadores.

LA FRANCESITA

SHERLEY MASON, PRODUCE UN INTERESANTE FILM

La Fox hizo estrenar ayer en los cines Empire, Capitol y Esmeralda una nueva producción de Sherley Mason que titula "La francesita".

En esta película la diminuta y encantadora Sherley ha probado una vez más en la actual temporada el progreso constante que ha realizado en su cultura artística al estremo que se coloca a la alura de as mejores artistas del mundo.

El público ha recibido la nueva producción de la Mason con gran entusiasmo constituyedo un éxito definitivo de la gentil artista.

La tiranía del espacio nos impide ocuparnos con mayor detención, cosa que haremos mañana.

EL CONFLICTO

Continúan los cabildos para dar por soucionado el conflicto que existe entre los cinematografistas.

Hasta anoche a última hora no se había resuelto nada y las cosas estaban como hasta entonces, esperando la respuesta de la Sociedad General, que es quien tiene en sus manos la suerte de esta dicidencia.

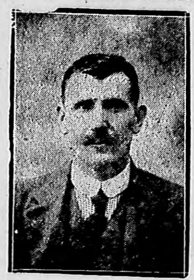
SUBASTA DE ALMAS

Continúa trayendo numeroso público al cine Callao, esta interesante película.

A pedido de muchas familias se dará hoy una función vespertina con este film que a no dudarlo constituirá un nuevo éxito de público y de boletería. Mañana va otra vez solo por la noche

Sorpresa de la ciencia

RADIOSOL VEGETAL



He venido padeciendo de cálculos a los riñones desde hace más de veinte años, padecía también de reumatismo articular, dilatación de estómago mareos, continuos dolores de cabeza, colitis seca y debilidad general; me sometí a variadísimos tratamientos médicos sin resultado alguno. Experimenté el RADIOSOL VEGETAL" y en dos meses de tratamiento me encuentro completamente sano, han desaparecido los cálculos a los riñones como igualmente los dolores reumáticos, no tengo más dilatación de estómago, hoy como con gran apetito toda clase de alimento, han desaparecido los mareos, los continuos dolores de cabeza y la colitis seca, me encuentro completamente tonificado, he aumentado catorce kilos de peso y gozo de un completo bienestar. (Firmado). — Fermo Bonazza, s|c Est. López F. C. S.

AVISO IMPORTANTE

Teniendo conocimiento que personas poco escrupulosas han falsificado este específico, se recomienda al público compre el "RADIOSOL VEGETAL" en las buenas droguerías y farmacias.

Hacemos presente al público que esta casa no tiene corredores para la venta del "RADIOSOL VEGETAL".

Expendio libre. — Certificado 3377. Venta en todas las farmacias y droguerías. — Precio del frasco $ 10 m|n. Por pedidos y prospectos dirigirse al doctor Pablo Cogorno, calle Entre Ríos 171. Unión Telefónica 7327, Libertad, Buenos Aires.

LOCATELLI

Por Omelet y Elegy—1917—sano y en pleno training, se vende por disolución de sociedad. Verlo Blandengues 1960.

LA CERVEZA QUILMES ES LA MEJOR

TEATRO COSMOPOLITA
25 de MAYO 450
HOY - GRANDIOSO EXITO - HOY
HERMANAS SOLSONA
El mejor número de varieté

PARQUE GOAL
AVENIDA DE MAYO 1473
Gran éxito de los Payadores Argentinos Generoso D'Amato y Francisco N. Blanco, acompañados por el guitarrista Antonio Herrera.
ENTRADA GRATIS

CASINO
El primer music hall de Sud América
Calle MAIPU 324
COMPAÑIA DE VARIEDADES Y GRANDES ATRACCIONES
Hoy, a las 16: Gran matinée para familias; a las 20.45: Gran éxito de los nuevos artistas. A las 23: Campeonato de lucha greco-romana. Entrada general $ 1,50. Paraíso con asiento $ 1.

TEATRO SAN MARTIN
EMPRESA REY Y CIA.
COMPAÑIA DE COMEDIAS ERNESTO VILCHES
Hoy, a las 21: EL AMIGO TADY. Lunes 6. Gran concierto de despedida del célebre pianista polaco Arturo Rubinstein en beneficio de los huérfanos de la guerra en Polonia. Platea $ 7.

TEATRO COLISEO
Charcas 1109 — U. T. 1115 Juncal
GRAN COMPAÑIA LIRICA DEL TEATRO MUNICIPAL DE RIO DE JANEIRO
Hoy sábado 4, a las 17: segundo gran concierto sinfónico de abono por Weingartner: 1o. Sinfonía heroica, de Beethoven: el Tasso de Liszt; Dannation de Faust, de Berliez; Overture de Tannhauser, de Wagner. Noche, a las 21: sexta función de abono: Pelleas et Melisandt, de Debussy, cantada en francés por Vix, Crabbé, Segura Tallien, Laquien, Gremegna, Giacomucci. Director maestro Vitale.

TEATRO ARGENTINO
BARTOLOME MITRE
U. T. 1788 Libertad
C. T. 1520 Central
TEMPORADA DE 1920
COMPAÑIA FLORENCIO PARRAVICINI
Hoy, A las 21: CAER EN LA TRAMPA; MELGAREJO; Platea pesos 3.

"SU EXCELENCIA LA DUQUESITA"
que estrena HOY Bijou Programa en el Empire, Capitol y Esmeralda,
es la última creacion de Edith Roberts
la genial y mas joven actriz de la pantalla
Exclusividad Cinematográfica Sud Americana

Football y otros deportes

Antonio Palacio Zino

CON LA REPRESENTACION DE ESTE DIARIO PARTE MAÑANA A CHILE.

Nuestro estimado compañero de tareas, D. Antonio Palacio Zino, jefe de la sección "Deportes", parte mañana para Chile para concurrir al Campeonato Sudamericano de Sootball que allí debe celebrarse, primitiva, con tal motivo la actividad deportiva en Buenos Aires, nuestros lectores saldrán beneficiados, pues nuestro hábil e inteligente corresponsal ya tantas veces probado, ratificará una ve más sus amplios prestigios de eximio repórter y cronista, enviándonos amplia información noticiosa y gráfica.

Campeonato sudamericano

PARTIDA DE LAS DELEGACIONES LA INVITACION DE CRITICA

Mañana en el tren internacional de las 8 y 15 emprenderán viaje hacia Chile las representaciones brasileñas, uruguaya y argentina que participarán en la disputa del campeonato sudamericano.

Durante su estada en esta ciudad los footballers brasileños han sido objeto de cariñosas atenciones por parte de un núcleo de amigos y de algunos periodistas en actividad.

Desde mañana, pues, comenzarán los aficionados a interesarse apasionadamente por la magna contienda. Al partir las delegaciones se abre solamente un pequeño paréntesis de espera.

Como decíamos en nuestro número anterior invitamos a todos los foot ballers, dirigentes y aficionados, sin distinción de colores políticos, a concurrir al Retiro, para rendir una justa demostración a los que fueron nuestros huéspedes y para alentar también con nuestros aplauso a nuestra valiente muchachada.

En la hora de la partida se deben deponer por un momento todos los egoísmos y todas las ambiciones. Esa fracción de nuestro football es argentina como la otra .No les neguemos nuestro aliento. Amateuristas o asociacionistas, todos, epecialmente los primeros para tener así un hermoso gesto, deben responder a nuestra invitación y colmar con su presencia los andenes de la estación de partida.

EL GRAN MATCH DE MAÑANA

RIVER PLATE v. INDEPENDIENTE

En el field de la dársena se encontrarán mañana los primeros equipos de clubs River Plate e Independiente.

Este encuentro, que pertenece al número de los llamados clásicos, reviste este año doble interés debido a la posición que ocupan el Racing y el River Plate en la tabla del campeonato.

Durante esta temporada el River Plate nos ha ofrecido algunas luchas interesantes, que si no dieron la medida de sus fuerzas exactas, en cambio, sirvieron para destacar la decadencia de otros equipos.

La escuedra del doctor Mignaburn no ha respondido este año a sus viejos y bien adquiridos prestigios. El Independiente, como otros teams, ha sentido desfallecer a no pocas de sus mejores figuras, pero a pesar de todo, en los encuentros, difíciles se notó en sus filas una reacción tonificante.

Por esas razones es de presumir que el encuentro de mañana adquirirá grandes proporciones.

El match será dirigido por el correcto árbitro señor Nápoli que ve así compensados sus esfuerzos por imponerse merced a sus honestas y brillantes actuaciones.

UN MATCH DE ENTRENAMIENTO

GATH y CHAVES v. BRASILEÑOS

A la hora de aparecer esta edición se encontrarán jugando un match de entrenamiento, el equipo brasileño que disputará el campeonato sudamericano y el fuerte cuadro del club Gath y Chaves.

Será este sin duda un gran encuentro. La celebridad de los elementos que intervienen en la lucha así nos lo hace suponer. Con solo decir que intervienen Croce, Reyes, Martínez, Mattozzi, Costas Kalibenc e Heissinger...

El club Gath y Chaves en cuyo field se jugará el match, concede en esa forma una merecida demostración a nuestros distinguidos huéspede.

La lucha será dirigida por el señor Juan P. Barlera.

EL TEAM QUE FUE A CORDOBA

¿QUE OCURRE CON EL?

Es lo que desearíamos saber. en vista de que aún no hemos recibido ninguna noticia al respecto.

Sabemos, eso sí que aún no han regresado los jugadores que se trasladaron a esa provincia y que se les abona 5 pesos por día.

¿En qué situación se encuentra ese equipo? ¿Porque no se le comunica a la prensa lo que ocurre en Córdoba.

CURSACH NO SE VA

No hace mucho tiempo todavía, un admirador de la Asociación Argentina de football, nos daba todo sonriendo la noticia de que Cursach, el discreto referée amateurista que todos conocemos, se pasaba con armas y bagajes a la entidad madre, cansado de las injusticias que con él se venían cometiendo.

Entrevistamos en aquel entonces al árbitro de la referencia, quién nos manifestó que no había autorizado a nadie para decir tal cosa, y que si bien es cierto que se le tenía un poco olvidado, confiaba en que más adelante se le haría justicia, dándole encuentros de primera división para que actuara.

Así ha ocurrido precisamente.

Mañana Cursach dirigirá el encuentro de las fuertes escuadras de Lanús y Atlanta, donde sin duda tendrá ocasión de demostrar que no eran infundadas sus pretesiones de jugar lances de responsabilidad.

Esperamos que el referée aludido nos dé margen a un comentario elogioso.

CARTAS A UN HINCHA, DE UN SUPERHINCHA

Mariano:

Te prometí escribirte, y cumplo. Me dices en tu anterior, que San Lorenzo de Almagro' venció por casualidad a tu cuadro, tu imbatible Racing, y que desde aquel día te duele la cabeza.

Menos mal, pienso. Tu puedes decir: me duele: ergo, la tengo.

Yo en cambio estoy de gaita corrida desde la memorable fecha en que por segunda vez mis muchachos vencieran a los tuyos.

Lo que no entiendo es porqué quieres que te llame Mariano en las cartas, cuando siempre las he comenzado llamándote por tu apellido, Carbone, o por tu nombre, que me recuerda al rey de Francia que dió su nombre a los muebles...

Yo soy siempre el mismo: Seara Muzzio para todo el mundo.

Qué coincidencia, ¿no? Cualquiera diría que tu y yo somos los dirigentes de Racing y San Lorenzo de Almagro..

Me asombra espantosamente eso que me dices de que has tenido "una idea". ¿Te dolió mucho? Por que yo sé el proceso laborioso de lo que tu llamas "tus ideas", y que cuando las concretas resultan ideas de los tiempos viejos, caídas ya en desuso. ¿Que se refiere a García? Bueno... Ese mocito García que como bien dices se ha colado en la secretaría del Consejo Unico, me parece que te va a dar que hacer. Por Platense es capaz de cualquier cosa. Como vos por tu club o yo por el mío; ¿te acordás de aquel match con Independiente que te hizo ganar el gerente asociacionista denunciándote que había adulterado una comunicación suspendiendo un jugador por dos matchs cuando en realidad estaba suspendido por uno?

Sos muñeca, viejo! Yo te reconozco y te saludo, pero no por eso te cedo la derecha. ¡Cualquier giorno! Preguntale al chivo Vaccarezza las macanas que hizo aconsejado por mí, mientras fué referée, primero, y como delegado al divisional después! Es de línea para hacer lo que le digan el chivo!

Se me acaba el papel. Termino pues ésta casi correspondencia, esperando me comuniques "eso de la idea" que has tenido, y si te ha dolido mucho largarla.

Te prometo un "sin fin" de noticias, como dice el Dr. Basurita, para el próximo correo.

Y soy tu obsecuente S. S.

Seara Muzzio.

LA ANECDOTA

Los conocimientos de football de D. Raúl Barcus, son perfectamente escasos. Y sobre todo, datan del año ppdo. apenas, en que actuó como referée asociacionista.

Una prueba de lo que decimos la dió hace un par de temporadas nuestro hombre, promoviendo todo un escándalo en el field de Sportivo Media Vuelta, Barracas.

Jugaban los locales un match de la reserva con Gimnasia y Esgrima de La Plata, idéntica categoría, y estaban 0 a 0 los cuadros faltando cinco minutos para terminar.

Barcus, en la ladera del field, se comía las uñas, cuando de pronto en evidentee posición offside un jugador local, marcó un goal para los suyos.

El referée anuló justicieramentee el tanto, y allí fué Troya! Don Raúl, saltó al field y tras él muchos hinchas. Y déle palo y trompadas y puntapies con los contrarios!

Alguien le aseguró que lo que hiciera el referée estaba bien hecho.

Barcus, todo airado, respondió:

—Yo no sé nada! Yo lo que sé es que la pelota estaba adentro!

CURA PRIMAVERAL

por el

JARABE DE SAN AGUSTIN

Preparado según fórmula de Fray Bonifacio de las Palmas, en la farmacia de la Iglesia de San Agustín en Génova.

El más antiguo y usado purificador verdadero regenerador de la sangre, de composición exclusivamente vegetal.

Previene las enfermedades

Las vence si se manifiestan

Reegenra el organismo

Usado es tomar un seguro contar las enfermedades.

Se vende en todas las farmacias.

Pequeñas grandes causas

El aparato genital de la mujer es una puerta abierta a la infección. La menor causa traumática es capaz de sarrollar una enfermedad como sucede en la vulvitis, que son muy frecuentes, observándose a toda edad y por las causas más variadas: el roce de la ropas, el rascado, el flujo vaginal o uterino, sin contar otras, tanto más frecuentes que las citadas, a las que se deben agregar los inuficientes cuidados de higiene.

En este último caso, la acumulación de secreciones sebáceas, restos epitelíales y epdérmicos, etc. dan a los microorganismos un excelente medio de culitvo, especialmente en las personas gruesas.

Los síntoma varían, naturalmente, con el grado de infección, reduciéndose a veces a una simple sensación de calor o grandes picazones.

Más acentuada, da dolores como los de una quemadura, con impresión de hinchazón, acompañada de adenitis inginal, que molesta en la marcha. Cada emisión de orina provoca dolores intensos, hasta el punto de, a veces hacerla casi imposible. Debe agregarse a esto un flujo seromucoso o muco.purulento y un poco de sangre.

Todo ésto puede evitarse perfectamente con solo aplicar los más elementales preceptos higiénicos: lavajes en las niñas, lavajes en las señoras con solución tibia de Lysoform, una o dos veces por día.

No se necesita el uso de ningún otro bactericida, porque el Lysoform basta. Su gran poder, agregado a su falta de olor, tan desagradable en sus similares, ha hecho del Lysoform el antiséptico preferido por las señoras en su toilette íntima

El Lysoform puede adquirirse en cualquier farmacia, envasada en frascos de 100, 250, 500 y 1.000 gramos.

Rstaurant EDOUARD

Charcas 1317 — U. T. 5422 Juncal

A. SERENA prop.

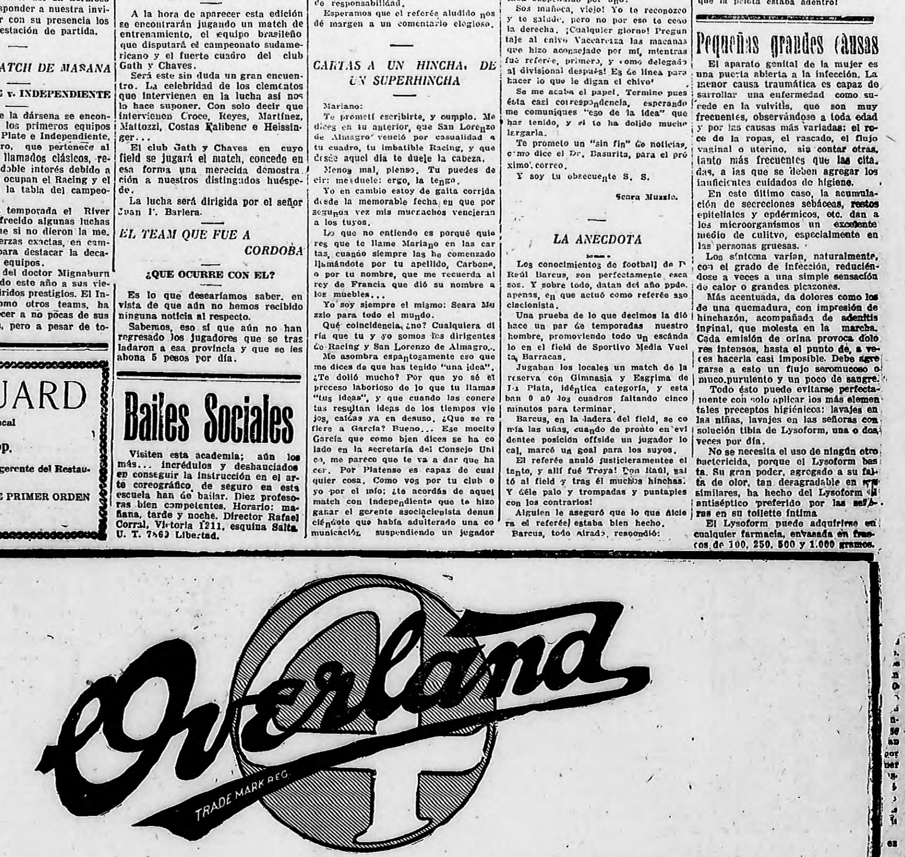
Exmaitre d'hotel del Principessa Mafalda — Ex-gerente del Restaurant Florida (Pasaje Güemes)

SERVICIO A LA CARTA, COCINA Y BODEGA DE PRIMER ORDEN

POLLO ALLO SPIEDO

Bailes Sociales

Visiten esta academia; aún los más... incrédulos y deshauciados en conseguir la instrucción en el arte coreográfico, de seguro en esta escuela han de bailar. Diez profesoras bien competentes. Horario: mañana, tarde y noche. Director Rafael Corral, Victoria 1211, esquina Salta. U. T. 7869 Libertad.



Con los resortes de suspensión de tres puntos, el nuevo OVERLAND 4 parece que "VUELA SOBRE LOS CAMINOS"

LOS RESORTES DE SUSPENSION DE TRES PUNTOS, DEL *OVERLAND* 4, HACEN QUE LAS RUEDAS ABSORBAN LAS SACUDIDAS PRODUCIDAS POR CAMINOS MALOS, EVITANDO POR COMPLETO INCOMODIDAD A LOS PASAJEROS Y DETRIMENTO AL COCHE A CAUSA DE LAS SACUDIDAS NATURALES DEL CAMINO. UN RECORRIDO DE 400.000 KILOMETROS DE PRUEBA HA DEMOSTRADO QUE LA FUERZA Y RESISTENCIA DE ESTE COCHE ES UN PUNTO DE VITAL IMPORTANCIA. EL EQUIPO DEL *OVERLAND* 4 ES COMPLETO.



P. A. HARDCASTLE

RIVADAVIA 1399 **BUENOS AIRES**